

శ్రీరామకృష్ణ మిషన్ (సేవాసంస్థ):

తదాదర్శములు: కార్యావళి

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

ప్రప్రథమమున శ్రీరామకృష్ణమిషన్ ఎట్లు స్థాపింపబడినదియు, ఆ సంస్థయొక్క ఆదర్శములు, అది కావించుచున్న సేవాకార్యావళియు నిందు వివరముగ దెలుపబడియున్నవి.

54 పుటలు

వెల : 50 పైసలు

దేవీ మాహాత్మ్యము

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

మార్కండేయ పురాణాంతర్గతమగు దేవీమాహాత్మ్యము భక్తులెల్లరు అవశ్యము పఠింపదగిన దివ్యగ్రంథము. పాశుర సౌకర్యార్థము శ్లోకములు పెద్దఅక్షరములతో ముద్రింపబడియున్నవి. ప్రతి శ్లోకమునకు తేటతెలుగు తాత్పర్యము గలదు.

పారాయణము చేయగోరు భక్తుల యుపయోగార్థము గ్రంథాదియందు చండికా ధ్యానము, అర్గలాస్తోత్రము, కీలకస్తోత్రము, దేవీకవచమును, గ్రంథాంతమున అపరాధక్షమాపణస్తోత్రమును, దేవీసూక్తమును పొందుపఱచియున్నాము.

ఈ గ్రంథమును శ్రద్ధాభక్తులతో పారాయణముచేయు భక్తులకు శ్రీదేవీకృపాకటాక్ష వీక్షణప్రసారము తప్పక కలుగును.

170+24 పుటలు

దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము

వెల : రూ. 2-50

అప్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

రామకృష్ణప్రభ

సంపుటము ౨౬

౧౯౭౦ - ఫిబ్రవరి : సౌమ్య - మాఘము

సంచిక ౮

విషయసూచిక

బ్రహ్మస్తోత్రము—మూలము : మహాకవి కాళిదాసు	౨౭౩
వ్యాఖ్యాత : కీ॥ శే॥ ఆదికభాషార్య శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు	
స్వామిజినిగూర్చిన ప్రాజ్ఞసూక్తి మయూఖమాల	౨౭౭
స్వతంత్ర కర్మాచరణము	౨౭౯
జడభరతోపాఖ్యానము—శ్రీమత్ప్రభవానందస్వామి	౨౮౩
చిత్తశుద్ధి - చిత్తనిగ్రహం—కీ॥ శే॥ శ్రీ వలపతుః ముట్నూరు కృష్ణారావుగారు	౨౮౭
అద్వైతం—శ్రీ మూర్తిగారు	౨౯౩
జయరాం గాటిలో శ్రీ శ్రీ జగద్ధాత్రిపూజ-II—బ్రహ్మచారిశ్రీ ఆనందాచార్యులు	౨౯౪
శివానందలేఖావళి	౨౯౭
సత్సవర్తనకు మార్గాలు—మూలము : శ్రీ శ్రీ శ్రీ కామకోటి పీఠాధిపతులు	౨౯౮
ఆనువాదము : యత్తంరాజు చెంచుశర్మారావు	
వార్తలు - విశేషాలు	౩౦౨
గ్రంథః	౩౦౪

ఫోన్ : 71231

రామకృష్ణప్రభ

పోస్టు బాక్సు : 635

ప్రకటన

1969 జూలై నెలలో శ్రీ రామకృష్ణప్రభ యిరువదియొకవ సంపుటము ప్రారంభమయినది. ఈ పత్రికయందు ఇంతవఱకు ఆదరాభిమానములు చూపుచున్న ఆంధ్రమహాజనులకు మా హృదయపూర్వకాభివందనములు. మా పారమార్థిక సంక్షేమ ప్రచార సేవను ప్రశంసించుచున్న వందలాది భక్తులకు, పాఠకులకు మా శ్రేయః కాంక్షలు.

చందాదారు లందఱును భగవత్సేవాపరాయణమైన మా యీ పత్రికయెడల ఎప్పటియట్లు ఆదరాభిమానములు చూపగలరని విశ్వసించుచున్నాము.

మేనేజరు : శ్రీ రామకృష్ణప్రభ ఆఫీసు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము - మద్రాసు 4.

తగ్గింపు ధరలు

ఆంధ్ర పాఠకులకు అమూల్య తరుణము

1969 జూలై మొదలు 1970 జూన్ వరకు శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ రజతోత్సవ సంతస్సరముగా పరిగణింపబడుచున్నది. ఈ మధ్యకాలములో మాచే ప్రచురింపబడిన శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి (పది సంపుటములు) తగ్గింపు ధరలకు విక్రయింపబడును. ఆంధ్రపాఠకులకు శ్రీ యమూల్యావళికాశ్రమము సద్వినియోగము చేసికొందురుగాక.

శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి

(పది సంపుటములు)

ప్రతి సంపుటములోను దాదాపు 500 పుటలు : అమూల్య సందేశము.

అట్టబైండు నెట్టు	క్యాబికోబైండు నెట్టు
మామూలు ధర తగ్గింపు ధర	మామూలు ధర తగ్గింపు ధర
రూ. 51-50 రూ. 38-62	రూ. 65-00 రూ. 48-75

పుస్తక వ్యాపారులకు 33½% కమీషను ఇయ్యబడును.

నూతన ముద్రణము!

ఇప్పుడే తెలుపదినది!!

శ్రీ మద్భగవద్గీత

అనువాదకులు : శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారు

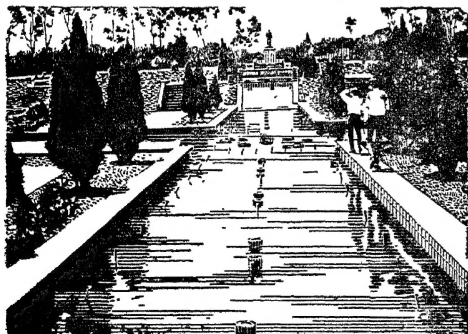
ఇది మూలశ్లోకములు, ప్రతిపదార్థము, ధారాశ్రమగు అనువాదము, శ్రీధరీయ టీకాసారము, విశేషాంశములు, సానువాదగీతాసాత్రమము, ధ్యానమాహాత్మ్యములు, సమభావాత్మకములగు ఉపనిషద్వాక్యసూచిక, వేదాంతసూత్రసూచిక, గీతాశ్లోకసూచిక, శబ్దానుక్రమణిక—ఇన్నిటితో విరాజిల్లుచున్నది.

పుటలు : 480 (సర్వాంగసుందరమైన సప్తమ ముద్రణము) వెల : రూ. 4-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

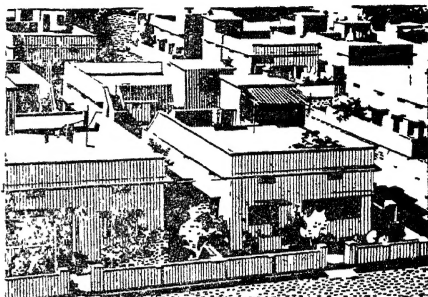
ఉద్యాన నగరు 60 సంవత్సరాల ముందు పగటి

జెమ్మెడ్ పూర్, ఉక్కు నగరంనిగా చెట్లు పవ్వలు! వాస్తవానికి, బారకదేశంలో అందమైన నగరాలలో ఇదొకటి. ఆశ్చర్యకరమైన విషయము, బెర్గాలలోతూరా ముందు ప్రదాళికలేనీ నగరాలు నిర్మించ బడనప్పుడు జెమ్మెడ్ పూర్ నేడు ఉన్నదన్నట్లుగా 60 ఏళ్లక్రితం ముందు ప్రదాళికతో బావింపబడింది



బ్యాబిలిలో పొన్న, పువ్వులు, పొన్నలు, చెట్లు నేననుకొంటాను మానవ మౌఖ్యాలకు వాటి భావ ప్రవృత్తులను ప్రాతిపదికముగా ప్రాముఖ్యమైనదేవో ఉన్నాయి. ఇటువంటివి వేరైన వానిని కలిగివుంది — ఈ మందరమైన పొక్కును నిర్మించడానికి ఇనందకడమైన భావనా సంకల్పం

జనపూర్ లాల్ నెహ్రూ



సొనారి — పరై మార్చబడింది. అదివృద్ధి ప్రదాళిక క్రింద బాటా స్ట్రీట్ 20 వర్గాలను చేర్చి అందమైన నగరంగా మంచి మంచి రోడ్లు దీపాలు సౌకర్యాలతో కావలసినంత నీటి వనరులతో మార్చి ప్రజోపకారం కల్పించింది.



ది టాటా మెయిన్ హాస్పిటల్ అన్ని పనతి సౌకర్యాలకల్లి 600 వడకలుగల హాస్పిటలుకోబాటు బాటా స్ట్రీట్ ప్రత్యేకమైన పిల్లల వాఙ్మలతో 82 పడకలతో తీర్చి హాస్పిటల్ నిర్మాణానికి సహకరించింది

మన బలము మన ప్రజలమీద
మన ఉక్కుమీద ఆధారపడివుంది

టాటా స్ట్రీట్

శ్రీ రామకృష్ణ సూక్తి సుధ

అనువాదకులు : ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తవత్సలముగారు

‘సహజోద్ధారమయిన వచనామృతము ఇట్టి గ్రంథరూపముదాల్పుట కిదే మొదలు’
(ఆల్ఫస్ హస్సె) అను పొగడ్తగన్న శ్రీమన్నిఖలానందస్వాముల సంక్షిప్తాంగ మూలమునకు
ఇది తేటతెలుగున అనువాదము.

‘గురుదేవుని స్వతస్సిద్ధజ్ఞానము, చిదానందోద్రేకప్రభవసహజసరళవాగ్ధాటి, శిశూచితా
మాయికత, అనిర్వచనీయప్రజ్ఞ, ఋజూపమానములు, సరసకథలు, గేయములు, పద్యములు
చక్కగా అనూదితములు. (హిందు : తేది 27-7-'58)

‘అద్యతనగద్యరచయితలెల్ల మేలుబంతిగా అనుసరింపదగిన గ్రంథరాజము.’

(సన్దే బ్లాడ్డె : తేది 16-2-'58)

‘అనువాదమైనా స్వతంత్రగ్రంథం అనిపించు ధాటి గలది.’ (భారతి. 7-6-'61)

‘చవులూరించు చక్కని రచన.’

(డాక్టరు సర్ ఎస్. రాధాకృష్ణగారు)

590+158 పుటలు

వెల : రూ. 7.50

ప్రబోధ రత్నాకరము

అనువాదకులు : శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

వివేకానందస్వాములవారు అమెరికాయందలి సహస్రస్థిపవనమున శిష్యులకు
బోధించిన తత్త్వసారము సమస్తము ఇందు నిక్షిప్తమై యున్నది. శాస్త్ర జిజ్ఞాసకలవారికి
ఇందలి పాదటీకలు ఎంతయో యుపయుక్తములు కాగలవు.

232 పుటలు

మూడవ కూర్పు

వెల : 2.50

ఇల్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4



‘అఖిలవిభు శరణొందుమ, యా త్సంబంధం యతఃకృప నీదు ననుభూతి కందు వత్స’

—శ్రీ కారదామణి.

శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౨౬ } ౧౯౭౦ - ఫిబ్రవరి : : సామ్య - మాఘము { సంచిక ౮

శ్రీ:

బ్రహ్మ స్తోత్రము

మూలము :

మహాకవి కాళిదాసు

వ్యాఖ్యాత :

కీ॥ శే॥ అదికళాప్రపూర్ణ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు

నమ త్రిమూర్తయే తుభ్యం ప్రాక్ సృష్టేః కేవలాత్మనే

గుణత్రయవిభాగాయ పశ్చాద్ దేవ ముపేయుషే.

1

(హే భగవన్)

(ఓ భగవంతుడా)

సృష్టేః

సృష్టికి

ప్రాక్

పూర్వము

కేవల

ఒక్కటియ యగు

అత్మనే

స్వరూపముగలవాడవును (రెండవది లేని వాడవును)

పశ్చాత్

తర్వాత (సృష్టికిం గడంగిన సమయమందు)

గుణ

(సత్త్వరజస్తమో) గుణములయొక్క

త్రయ

మూడు అనెడు

విభాగాయ

భేదకారణముగలవాడవై

భేదమ్

(సప్తవ్రతములొనగు) ఉపాధిని

ఉపేయుషే

పొందినవాడవును

త్రిమూర్తయే

బ్రహ్మవిష్ణుశివాత్మకమయిన మూడు రూపములుగలవాడవును (అగు)

తుభ్యం
నమః

నీకు
ప్రణామము

తా. ఓభగవంతుడా, సృష్టికి ముందు ఒక్కడవే ఉండి, యనంతరము రజస్సత్త్వ తమస్సుల నెడు మూడుగుణముల మూలముగా సృష్టిని సౌఖ్యములకై భేదములు పొంది బ్రహ్మవిష్ణురుద్రరూపముల మూడుమార్పులై యున్న నీకు మొక్కు.

౧

య దమోఘ మపా మస్త రుప్తం బీజ మజ త్వయా
అత శ్చరాచరం విశ్వం; ప్రభవ స్తస్య గీయ సే.

2

అజ	పుట్టువు లేనివాడా
అపామ్	నీళ్ళయొక్క
అస్తః	లోపల
త్వయా	నీచేత
అమోఘం	వ్యర్థముకాని
యత్ బీజం	ఏవీ తనము
ఉత్తం	నాటబడినదో
అతః	ఆ బీజమునుండి
చర	జంగమమును (చరించునదియు)
అచరం	స్థావరమును (చరింపనిదియు) అగు
విశ్వం (ఉత్పన్నమ్)	ప్రపంచము (పుట్టినది)
తస్య	ఆవిశ్వమునకు
ప్రభవః	జన్మకారణముగా
గీయ సే	కొనియాడబడుచున్నావు

తా. పుట్టుక లేని యో భగవంతుడా, నీళ్ళలోపల నీవు రిత్తకానిదైన యే విత్తన మును నాటితివో, దానినుండి స్థావరజంగమాత్మకమయిన యీ ప్రపంచము పుట్టినది. కావున నిన్ను ఈ ప్రపంచమయొక్క జన్మకారణ మని కొనియాడుదురు.

౩

తిస్యభి స్త్వ మవస్థాభి ర్మహిమాన ముదీరయన్
ప్రళయస్థితిసర్గాణా మేకః కారణతాం గతః.

3

ఏకః	(సృష్టికిముందు) ఒక్కడవేయైయున్న
త్వం	నీవు
తిస్యభిః అవస్థాభిః	మూడు దశలచేత
మహిమానమ్	(నీ) ప్రభావమును
ఉదీరయన్	ప్రకటించుచు
ప్రళయ	నాశనమునకును

సీతి	రక్షణమునకును
సగ్గాణాం	సృష్టికిని
కారణతాం	హేతుత్వమును
గతః	పొందినవాడవు

తా. సృష్టికిముందు ఒక్కండవై యున్న నీవు రజస్సత్త్వతమోమయములగు బ్రహ్మ విష్ణుమహేశ్వరూపముల మూడుదశలచేత నీప్రభావమును ప్రకటించి సృష్టిసీతినహారములకు మూటికి కారణభూతుడవై యున్నావు.

3

స్త్రీపుంసా వాత్మభాగౌ తే భిన్నమూర్తే స్సిస్సక్షయా
ప్రసూతిభాజ స్సర్గస్య తా వేవ పితరౌ స్మృతౌ.

4

స్త్రీపుంసౌ	స్త్రీపురుషులు
సిస్సక్షయా	సృజించు నిచ్చుచేత
భిన్నమూర్తేః	రెండుగాఁ జేయఁబడిన స్వరూపముగల వాండవయిన
తే	నీయొక్క
ఆత్మ	దేహముయొక్క
భాగా	పాళ్ళు
తౌవన	ఆ పాళ్ళే
ప్రసూతిభాజః	ఉత్పత్తిని బొందియున్న
స్సర్గస్య	తల్లిదండ్రులుగా
పితరౌ	చెప్పఁబడినవి
స్మృతౌ	

తా. మిథునసృష్టినిమిత్తము రెండుగా చీలిన నీదేహముయొక్క భాగములే స్త్రీపురుషులు. ఆరెండుభాగములనే పుట్టుకనొందు జన్తువులకు తల్లిదండ్రులని పెద్దలు వ్యవహరింతురు.

స్వకాలపరిమాణేన వ్యస్తరాత్రివివస్య తే
యా తు స్వప్నావబోధౌ తౌ భూతానాం ప్రకయోదయౌ.

స్వ	నీయొక్క
కాల	కాలముయొక్క
పరిమాణేన	కొలతప్రకారము
వ్యస్త	విభజింపఁబడిన
రాత్రివివస్య	లేయను పవలునుగల యట్టి
తే	నీకు

యాతు	ఏవి
స్వప్న	నిద్రయు
అవబోధా	మెలకువయునో
తౌషవ	అవియే
భూతానాం	సృజింపఁబడినవానికి
ప్రళయ	సంహారమును
ఉదయా	సృష్టియును (అయియున్నవి)

తా. నీవు నీకాలపరిమాణముప్రకారము నీకు రాత్రిని పగటిని ఏర్పఱచుకొనియున్నావు. అందు నీవు నిదించుకాల మయిన రాత్రి భూతములకు ప్రళయముగాను, నీ మెలకువకాల మయిన పగలు భూతములకు సృష్టిగాను ఉన్నది. ౫

జగద్యోని రయోని స్త్వం, జగదంతో నిరన్తకః;
జగదాది రనాది స్త్వం, జగదీశో నిరీశ్వరః.

6

(హేభగవత)	(ఓ భగవంతుడా)
త్వం	నీవు
జగత్ యోనిః	ప్రపంచమునకు కారణమవు
అయోనిః	(స్వయము) కారణము లేనివాడవు
(త్వం)	(నీవు)
జగత్ అన్తః	లోకముయొక్క సంహారకుడవు
నిరన్తకః	(స్వయము) సంహారకుడు లేనివాడవు
త్వం	నీవు
జగత్ ఆదిః	లోకములకు ముందున్నవాడవు
అనాదిః	(స్వయము) ఆది లేనివాడవు
(త్వం)	(నీవు)
జగత్ ఈశః	లోకములకు దొరవు
నిరీశ్వరః	(స్వయము) దొర లేనివాడవు

తా. ఓభగవంతుడా, నీవు ప్రపంచమునకు కారణభూతుడవు, నీకు కారణము లేదు. నీవు లోకములను సంహరించువాడవు, నిన్ను సంహరించువాడు లేడు. నీవు లోకసృష్టికి పూర్వ మున్నవాడవు, నీకు పూర్వ మెవ్వఁడును లేడు. నీవు జగత్తులకు ప్రభువవు, నీకు ప్రభు వెవ్వఁడును లేడు. ౬

(సశేషము)

స్వామిజినిగూర్చిన ప్రాజ్ఞసూక్తిమయూఖమాల

(స్వామిజీ శతవార్షికమహోత్సవము కొన్ని సంవత్సరములకు మునుపు ప్రపంచమంతటను కొనియాడబడినది. ఆనందరథములో విద్వాంసులు మేధావంతులు తమరచనలలోను ఉపన్యాసములలోను శ్రీవివేకానందస్వామిలో తమ కొక్కొక్కరికి కననైన విశేషాలను సూక్తులలో తెలియియన్నారు. వానిలో కొన్నిటిని ఈక్రింద పొందుపఱచుచున్నాము. అవి స్వామిజి ప్రతిభను జీవితవిశేషాలను మఱితగాఢముగా అవగాహన చేసికొనుటకు చదువరులకు తోడ్పడవచ్చును.)

తనమాతృదేశమతాధ్యాత్మికవిజ్ఞానములో వరిష్ఠాంశముల నన్నిటిని శ్రీవివేకానందస్వామి తనజీవితమందును ఉపదేశములందును రూపొందించుకొన్నారు.

మన ఆధ్యాత్మికమహానాయకులలో అగ్రగణ్యులలో శ్రీవివేకానందస్వామి ఒక్కరు. ఆయన యువదేశములు మనకు నిత్యనూతనోత్సాహ ప్రదములు.

శ్రీవివేకానందస్వామి ఒకయోగియోధుడని అనేకవిధములలో చెప్పవచ్చును. నిద్రాజడమైయుండిన మనప్రజలకు ప్రబోధమున శక్తిని ఆయన కలిగించివారు.

ఆయువసన్యాసి నెమ్మొమునుండి అగ్నిని వెదజల్లెను. ఆయనమాటలు శక్తిజనకయంత్ర (డయనమైటు) ప్రహరములవలె పనిపడినవి. ...మానవుని రూపొందించుటకు పోతపోయక రాగారమును నిర్మింపవలసిన దని ఆజ్ఞాపించినవారు స్వామిజి...స్వామిజిని మించిన విశుద్ధాత్ముడును ప్రభావించితవ్యశ్రీశేషమును

భారతప్రజల ఉద్రేకసంకల్పములను లక్షించు ప్రజ్వలగ్నిస్వరూపుడును విశ్వపౌరు డనగలిగినవాడును ఎప్పుడును ఎక్కడను ఉండినది లేదు.

స్వామిజి మహాయోగి, మహాగురువు, తత్త్వవేత్త, అన్నిటికిని మించి మహాదేశభక్తుడు.

నవ్యయుగమున భారతమాత కనిన మహిష్టయోగులలో శ్రీవివేకానందస్వామి యొకడు.

భారతజాతిని రూపొందించిన పితరులలో శ్రీవివేకానందస్వామి యొకడు.

నిరుత్సాహులును నిర్జితులునగు భారతీయుల మేలునకై శ్రీవివేకానందస్వామి ఒక బలతత్త్వశాస్త్రమును ఆనందతత్త్వశాస్త్రమును వ్యాఖ్యానించెను. కాని ఆబలము ఆత్మబలము. ఆయానందము మానవసేవద్వారా మానవులసుఖముద్వారా గలుగు నాత్మసాక్షాత్కారముచే సిద్ధించునట్టిది.

బుద్ధిదేవునినైతికాదర్శితత్త్వమునకును శ్రీశంకరుని ఆధ్యాత్మికాదర్శితత్త్వమునకును చక్కనికలయిక మనకు శ్రీవివేకానందస్వామి జీవితసందేశాలలో కననగును.

భారతదేశమునకు మాత్రమే కాక సకల ప్రపంచమునకును వెలుగునిచ్చిన జీవితమును గడపిన శ్రీవివేకానందస్వామి మహాత్ముడు, గొప్పయాధ్యాత్మికపురుషుడు.

స్వామిజి “భారతభూమి” అను పంచాక్షరిని యుచ్చరించినప్పుడు ఆయనకంఠమున ఎంతటి ప్రగాఢకరుణరసము తొనకుచుండుననగా ఆ పవిత్రభూమి మీది ప్రేమ అంటు వ్యాధివలె దగ్గట నెవ రున్నను వారిలోనికి సంక్రమించును.

* * *

ఒకసారి స్వామి “భారతదేశముపై నాకున్న ప్రేమయే నాలోని గొప్పదౌర్బల్యము” అని చెప్పెను. అది దౌర్బల్యమే అగునని, పరమ భవ్యమైన ఆత్మతత్వభవ్యతావహమైన దౌర్బల్యమది.

శ్రీవివేకానందస్వామికుండిన భారతదేశ ప్రేమ, ఆయనకుండిన విశ్వప్రేమలో నొక యంగమే.

వివిధసమయములలో శ్రీవివేకానందస్వామి ముల మనఃపరిస్థితియు వివిధముగ నుండెడిది. ఐనను ఏపరిస్థితియందైనను సరే ఆయన యుదాత్తత ఇంతంత కాదు.

శ్రీవివేకానందస్వామిల దృక్పథములలో భారతదేశ మనిన నొకభౌగోళికభాగము గాదు. భారతదేశ మనగా ఆధ్యాత్మికాశయమునకు లక్ష్యము.

* * *

శ్రీవివేకానందస్వామి భారతదేశచరిత్రమున చాలలోతునకు దిగి పరిశీలించినవాడు. చరిత్రమును వైజ్ఞానికమార్గమున అవగాహనచేసికొనుటయే కాదు. చరిత్రలోతుపాతులకు ప్రసరించు మిక్కిలి చుటుకైన చూపుకలవాడాయన.

* * *

శ్రీవివేకానందస్వామిల దృష్టి చాలగొప్పది. కాని ఆయన వట్టికలలు గనువాడు కాదు.

* * *

శ్రీవివేకానందస్వామి రాజకీయములలో పాల్గొన లేదు. తాను నెలకొలిపిన సంస్థ రాజకీయములకు దవ్వగ నుండునట్లు గట్టికట్టుదిట్టములు అయిన చేసియుండెను. కాని విదేశీయుల పరిపాలనవలని దుఃఖములకు ఆయన ఎంతగానో మనోవ్యథ చెందెను. అనిరీక్షితమైన వింతమార్గములలో భారతదేశమునకు స్వాతంత్ర్యము వచ్చు నని ఆయన జోష్యముగ చెప్పెను.

* * *

స్వయముగ శ్రీవివేకానందస్వామియే ఒకసారి “నేను ప్రారంభించిన ఈకార్యకలాపముల ప్రభావము కనీసము ఏడుశతాబ్దముల వఱకును ఉండును” అని వక్కాణించెను. ఆయన మహాసమాధి నొంది ఇంకను డెబ్బది సంవత్సరములైనను కాలేదు.

* * *

శ్రీశంకరాచార్యులు తనవిద్వత్ప్రతిభచే వేదాంతసిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించెను. దానిని స్వామిజి ప్రతిహాసపుని సాంఘికజీవనమున అన్వయపఱచెను. శ్రీవివేకానందస్వామిల ప్రజాస్వామ్యవాద (సోషలిజము) హృదయము ఈయనుష్ఠానవేదాంతమే.

* * *

శ్రీవివేకానందస్వామి ద్రవ్యగుటయే గాక వ్యవస్థానిర్మాతయు నయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణతత్త్వప్రకాశక వ్యాఖ్యాతృపరంపరకు చెందినవాడైనను స్వామిజి భారతదేశమున నొక క్రొత్తసంప్రదాయమును స్థాపించినవారిలో ప్రథముడు.

* * *

పాశ్చాత్య దేశములకు వచ్చిన శ్రీవివేకా నందస్వామి స్వకీయసిద్ధాంతము నుద్ఘోషించు ప్రవక్తగా రాలేదు. భారత దేశీయసనాతనోప దేశములకును జ్ఞానభక్తిసంప్రదాయములకును తు.చ.తప్పనిమహావ్యాఖ్యాతగా అరు దెంచెను.

* * *

శ్రీవివేకానందస్వాముల యభిప్రాయమున హిందూత్వమనగా నొకసిద్ధాంతమతము కాదు. ఒకప్రత్యేకసిద్ధాంతమను బోధించుచు ప్రచారముచేయుచు ఇతరమతాలవారిని తనలోనికి మరల్చుకొను మతము కాదు హిందూత్వము. హిందుత్వ మొక సంస్కృతి.

* * *

వివేకానంద జీవిత తత్త్వసారము “దేశ భక్తి”యే అని కనీసము కొన్నిసందర్భములలో వివరింపబడినది గాని నిజమునకు ఆయన జీవిత తత్త్వసారము “విశ్వమానవప్రేమ.”

*

శ్రీవివేకానందస్వామి “మీ (రుజ్జిరించు కొనుట)కు 1500 సంవత్సరములకు అగు ఆహార మును ఇచ్చి పోవుచున్నాను” అని తానే చెప్పెను.

* * *

జనసంఘశాస్త్రవేత్తకు, భౌతికాదిశాస్త్రజ్ఞు నకు, చరిత్రరచయితకు, తత్త్వశాస్త్రవేత్తకు, మనస్తత్త్వప్రవీణునకు, ఆత్మానుభూతిరసీకు నకు ఉండవలసిన ప్రతిభ అంతయు కలిసి శ్రీవివే కానందస్వామిలో నుండెను. కావున ఆయన శిల్పసార్వభౌముడు.

* * *

రోమైరోలాతో శ్రీరవీంద్రనాథుడు “భారత దేశము నెఱుంగగోరెదవేని శ్రీవివేకానందసార స్వతమును చదువు” మని చెప్పినవాక్యము ప్రత్యక్షరసార్థకము.

స్వ తంత్ర కర్మాచరణము

‘కర్మ’ శబ్దమునకు ‘పని’ అను అర్థము ప్రసిద్ధమే. కాని మనకష్టసుఖానుభవాలకు కారణములైన వానిని గూడ మనము కర్మశబ్ద ముచే వ్యవహరించుచుందుము. కావున కర్మ సిద్ధాంత మన్న ను కార్యకారణసిద్ధాంత మన్నను ఒక్కటే. ఒకపరంపరలో ప్రతిదియు తనకు మునుపటిదానికి కార్యముగాను, తనకు పిమ్మటదానికి కారణముగాను అమరియుండును. ఈతైత్తిరియశ్రుతిపాత్యములను కనుడు :—

తస్మా ద్వా ఏతస్మా

దాత్మన ఆకాశ సమూభతః।

ఆకాశా ద్దాయః।

వాయో రగ్నిః।

అగ్నే రావః।

అధ్యః పృథివీ।

పృథివ్యా ఓషధయః।

ఓషధీభ్యోఽన్నమ్।

అన్నా త్పురుషః

“ఆత్మనుండి ఆకాశము పుట్టెను, ఆకాశము నుండి వాయువును, వాయువునుండి యగ్నియు, అగ్నినుండి జలమును, జలమునుండి భూమియు, భూమినుండి యోషధులును, ఓషధులనుండి అన్నమును, (రేతస్సుగనైన) అన్నమునుండి పురుషుడును పుట్టుచున్నారు” ఈపరంపరలో

మొదటిదైన ఆత్మకు పుట్టుక లేదు, కావున ఆత్మ కొకజన్మ హేతువు, కారణము, లేదు. 'ఆకాశము'నుండి 'పురుషు'నివలె కున్న ఏడింటిలో ఒక్కొక్కటియు తనకు మునుపటిదానికి కార్యముగాను తనకు విన్మృటిదానికి కారణముగాను ఉన్నది. ఆకాశము 'ఆత్మ'కు కార్యము, 'వాయువు'నకు కారణము, వాయువు ఆకాశమునకు కార్యము, అగ్నికి కారణము; అగ్ని వాయువునకు కార్యము జలమునకు కారణము, జలము అగ్నికి కార్యము, పృథివికి కారణము; పృథివి జలమునకు కార్యము, ఓషధులకు కారణము; ఓషధులు పృథివికి కార్యములు అన్నమునకు కారణములు; అన్నము ఓషధులకు కార్యము పురుషునకు కారణము. వంశపరం పరలో ప్రతిప్రాణియు తనతల్లిదండ్రులకు కార్యమును తనసంతతికి కారణముగను అవుచున్నాడు. భగవదీతలో ప్రస్తుతమైన మఱొక పరంపరను దిలకింపుడు—

ధ్యాయతో విషయాఽపుంః
స్పృష్ట సే మాపజాయతే
సజ్జా త్స్వజ్ఞాయతే కామః
కామా త్రోక్తిధో బభూవ
క్రోధా ద్భవతి సమ్మోహ
స్మమ్మోహాత్ స్మృతివిభ్రమః
స్మృతిభ్రంశా ద్బుద్ధినాశో
బుద్ధినాశా త్ప్రణశ్యతి॥

విషయములనుగూర్చిన ధ్యానమునుండి విషయానక్తి ఏర్పడుచున్నది. విషయానక్తినుండి కామము గలుగుచున్నది, కామమునుండి కోపము పుట్టుచున్నది, కోపమునుండి మోహము పుట్టిల్లుచున్నది, మోహమునుండి విస్మృతి సిద్ధించుచున్నది, విస్మృతినుండి బుద్ధినాశము పాటిల్లుచున్నది, బుద్ధినాశమువలన పురుషునకు వినాశము మూడుచున్నది. పైని వివరించిన

కార్యకారణసంబంధము ఈ పరం పరలోను స్పష్టమే.

కార్యకారణములకు ఉన్న సంబంధము అవినాభావసంబంధము. ఈరెండింటి నొకటియుండి రెండవది లేకుండుట పొసగదు. కారణము లేని కార్యముండదు. కార్యమునకు కారణముండకుండదు. ఇదొకనియతి. ఇది కార్యకారణ సిద్ధాంతము. ఇట్లే సుకృతదుష్కృతములకును వాని శుభాశుభ ఫలితములకును ఉన్న సంబంధము అవినాభావసంబంధమే. సుకృతము లేనిదే శుభము ఫలించదు. శుభము గల్గినప్పుడు అందుకు హేతువైన సుకృతముండకుండదు. దుష్కృతము లేనిదే అశుభము గలుగదు. అశుభము వాటిల్లినప్పుడు అందుకు హేతువైన దుష్కృతము లేకుండదు. ఇదొకనియతి. ఇది కర్మసిద్ధాంతము.

మనయింద్రియగోచరమగు ప్రతివిషయమును మనచిత్తమునం దంతకు ముంచేయున్న విషయములతో సంసర్గ మొందును. దానిని వానితో మన మనస్సు సమన్వయించుకొంటే రూపొందునదే కార్యకారణాదిక సంబంధము. కావున ఏనియతియైనను గానిండు, ప్రకృతిలో నున్న దనుట సరి కాదు. మనమనఃప్రభవమే అది. 'ఈనియతి విశ్వనియతి, ఇది విశ్వసూత్రము' అనుచుందుము. ఇచట విశ్వమనగా వ్యక్తమై నామరూపాత్మకమై మనయింద్రియములకు గోచరించుచున్న ప్రపంచమే. ఇది అనంతమైన విశ్వములో చాల చిన్నదైన యొకభాగము. దీనినే మనము విశ్వమని వ్యవహరింతుము. కార్యకారణాదిక సంబంధమును దేశకాలనిమిత్తబద్ధతయు నియతియు సోపాధికమైన యీవిశ్వమునమాత్రమే సాధ్యమగును. మనోగోచరప్రపంచమున కవ్వల కార్యకారణాదికనియమము వర్తింపనేరదు.

ఏలయన ఇంద్రియాతీతమగు తావున విషయముల నన్వయించు మనోవ్యాపార ముండ నేరదు కదా!

సర్వము నియమబద్ధమయిన యాప్రపంచమున దేనికిని స్వతంత్రత లేదు. 'స్వతంత్ర సంకల్ప' మనున దొకటి యుండుట పొసగదు. కాని ఏది యంతకు మునుపు సంకల్పము కాకుండి, దేశకాలనిమిత్తములందు తగుల్కొని మానవసంకల్పరూపము నొందినదో అది స్వతంత్రము. ఈసంకల్పము దేశకాలనిమిత్తముల నెడి పంజరమునుండి వెలువడి నంతనే మరల స్వతంత్ర మగును—

యతో వా ఇమాని భూతాని జాయంతే
యేన జాతాని జీవంతి ।

యత్ప్రయ న్యభిసంవిశంతి ।

'ఎవ్వనిచే జనించు జగ? మెవ్వని లోపల నుండు? లీనమై యెవ్వని యందుడిందు?' అను ప్రశ్న లేపబడినది. పుట్టినది స్వాతంత్ర్యములో, ప్రసుత ముండునది బంధనములో, ఇందుండి విడివడి పోయి లీన మగునది స్వాతంత్ర్యములో - అని సమాధానము చెప్పబడినది. కర్మభూమియగు భూలోకము మాత్రమే కాక భోగభూము లనబరగు స్వరాది లోకములు గూడ 'దేశకాల నిమిత్తబద్ధములే'. ఈలోకాలలో ఒకదానినుండి మఱొకదానికి చేరుట, పెక్కులోకాలు సంచరించి మరల తొంటిలోకానికి మరలుట — ఇ దంతయు సుడిగుండములోని నీటిత్రిప్పలవంటిది. ఈ గమనా గమనములు కర్మఫల ప్రవాహవేగకారితములే కాని ఇం దేదియు ఐచ్ఛికము కాదు. ఈ విషయమే భగవద్గీతలో,

అబ్రహ్మభవనా ల్లోకా
పునరావ ర్జినో ఽర్జున

మా ముపేత్య తు కాస్తేయ
పునర్జన్మ న విద్యతే. (VIII-16)

"అర్జునా, భూలోక మాదిగ బ్రహ్మలోకము వఱకు గల లోకము లన్నియు పునరావృత్తితో గూడకొనినవి. కాని కౌంతేయా, నన్ను బొందినవారికి మరల జన్మము లేదు" అని చెప్పబడినది. దేశకాలనిమిత్తబద్ధమగు నీ ప్రపంచమున అశాశ్వతము కానిది లేదు. దుఃస్థితి కలుగునేని అదియు ఊణికమే, సుస్థితి కలుగునేని అదియు ఊణికమే. అశాశ్వతమైన దానిని శాశ్వత మని భ్రమించుట ఒక యజ్ఞానము. ఈ యజ్ఞానముచే - దుఃస్థితి ననుభవించుచుండువారు దాని నంతమొందించుకొనుటకై పలుపాట్లు పడుచుందురు. అశాశ్వతమైన దానిని శాశ్వతమైనదానిగా మార్చుకోవచ్చునని యెంచుట మఱియొక యజ్ఞానము. ఈయజ్ఞానముచే — సుస్థితియందుండువారు ఇప్పుడున్నదే తమ కెలప్పుడు నుండవలయు నని కోరుచు, అట్లుంచుకోగలందులకై పలుపాట్లు పడుచుందురు. దేశకాల నిమిత్తబద్ధములైన వానికి పరిణామరహితత యనెడి శాశ్వతత్వమును గలిగించుకొనుటకై పడుశ్రమ మెలవ్యరమే.

అసతో మా స ద్ధమయ
తమసో మా జ్యోతి రమయ
మృతో శ్చ రా అమృతం గమయ.

"అసత్తుగ నున్న నన్ను సత్తుగ నొనర్చుము, చీకటిలో నున్న నన్ను వెలుగులోనికి చేర్చుము. మృత్యుగోచరుడనై యున్న నన్ను అమృతత్వ మొందింపుము." అను ప్రార్థన వాక్యములలో ప్రస్తుతమైన లక్ష్యమును అధిగమింపవలయుననిన అందులకు దేశకాలనిమిత్తబద్ధమగు నీ ప్రపంచపు అవధుల నతిక్రమింపవలయును. ఈ ఊద్రజగము ముగియుచోట పరమార్థధర్మము

ప్రారంభమగుచున్నది. జౌపాధికభంగుర విశ్వ మందున్న దృఢసంగమును మనము విడనాడు వఱకు ఆవల నున్న నిరవధికవిముక్తిని జాడగా కాంచు ఆసపాటైనను మనకు లేదు. కావున మానవుల మహోదాత్తాభిలాషల కెల్ల లక్ష్య మగు ఆవిముక్తిని బొందుట కొక్కటే మార్గ మున్నది. ఏ దవగా ఈక్షుద్రజీవితమును విడ నాడుట, ఈ క్షుద్రజగమును విడనాడుట, భూమిని విడనాడుట, దివిని విడనాడుట, దేహ మును విడనాడుట, మనస్సును విడనాడుట, పరిమితమును సోపాధికమునైన వాని నెల్ల విడ నాడుట—క్షుద్రమగు ఈ యింద్రియజగమున ఈమనోజగత్తున మనమోహమును త్యజించి నచో వెంటనే విముక్తుల మగుదుము.

కాని ఆ త్యజించుట చాల దుష్కరము. అందుకు రెండు మార్గాలున్నవి. మొదటిది జ్ఞాన మార్గము, రెండవది కర్మ మార్గము. మొదటిమార్గమున నెగ్గలవారు అసాధారణ సంకల్పశక్తి సంపన్నులు అత్యల్పసంఖ్యాకులు. సామాన్యుల కెల్ల రెండవమార్గ మే సుగమము. ఇందు కర్మల విడనాడక చేయుచు వానియందలి సంగమును వదలుకొను యత్నము మెట్లు మెట్లుగా సాగుచుండును.

బంధమును ద్రెంపుకొని స్వేచ్ఛ నందవలె నను కోరిక సకలప్రాణులందును ఉన్నది. తెలి సియో తెలియకో అందఱు పాలుపడుచుండునది ఆ లక్ష్యసిద్ధికే. ఆ లక్ష్యసిద్ధికి కర్మశక్తిని విని యోగించుకొను విధానమును మనకు తెలుపు నదే కర్మయోగశాస్త్రము.

అది మనకు నేర్పు మొదటి పాఠము — మానుకోవలసినది కర్మాచరణమును గాదు, అందలి సంగమును. ఒక చక్కని చిత్రపట మునకు రెండుప్రతులున్న వనుకొనుము. అం దొకదానిని నీవు కొంటివి. రెండవదానిని

పొరుగింటివాడు కొనెను. రెండును చక్కని పటములే. అగ్నిప్రమాదము సంభవించి పొరు గింటివాని పటము తగులబడిపోయినచో ఏ రవంత 'అయ్యో పాప' మనుకొందువో గాని, అందు కాయన దుఃఖించినంతగా నీవు దుఃఖం పవు. ఆ యగ్నిప్రమాదముచే తగులబడిపోవుట నీపటమునకే సంభవించియుండినచో నీవెంతగా దుఃఖపడియుందువో ఊహించుకో. విమర్శించి చూచినప్పుడు దుఃఖాతిశయమునకు కారణము తెల్లమగుచున్నది కదా. 'నాది' ననుకొనుటే దుఃఖములము. అదేసంకెల. 'మమకారమును తలయెత్తనీయక అణచిపెట్టుము' అని కర్మ యోగము బోధించుచున్నది. మమకార త్యాగమే వైరాగ్యము.

వైరాగ్య మలవడుమార్గములు రెండు. దేవునందు నమ్మకము లేక, కేవలము 'నేను విరక్తుడను కావలయు'నను దృఢనిశ్చయముతో దానిని సాధించుట ఒకమార్గము. ఇది మనో బలసంపన్నులకు తగిన మార్గము. దేవునందు నమ్మకము గలవారు అనుసరింపదగినమార్గ మింతకంటె సుకరమైనది. వారు కర్మలను తా మెనర్చుచుచు కర్మఫలములను భగవంతునకు సమర్పింతురు. దేని నవలోకించినను, దేని ననుభవించినను, దేని వినినను, దేని నొనర్చి నను సర్వము వారు భగవద్విశేషబుద్ధితోడనే యొనరురు. మనము జగన్నాథుని సేవకల మనియు, అతని యాజ్ఞలను నిర్వర్తించుచున్నా మనియు, కర్మమొనర్ప ప్రతిక్షణమును అతడే మనల ప్రేరించుచున్నాడనియు భావించి కర్మఫలములయెడ నిర్లిప్తులై యుందురు. ఫలములను భగవంతున కర్పించి వానిని తాను కోరకుండుటను సాధకుడు అలవఱచుకోవల యును. భగవద్విశేషబుద్ధి స్థిరముగ నలవడు

వఱకును, ఆలాగు తలంచుట మనస్వభావముగా పరిణమించువఱకును రాత్రింబగళ్లు.

సిరిని వెదకిన నేఁ గన్న సిరివి నీవె,
ప్రేమభాజను వెదకి తీవృద్ధియందు,
నిన్ను నొక్కనినే గంటి నిక్కువముగ-
నన్ను నీకిదే యప్పించుచున్నవాడ.

అని అనుసంధించుచుండవలయును.

శరీరమును సంగమును బలాత్కరించి మనచే చేయించు నులను మన కర్తవ్యము లని పె్నించుచుందుమే, ఆ కర్తవ్యములు జఘన్యములు. ఆలాగు కర్తవ్యములను నిర్వర్తించువారు బానిస లనుట నిజము. పుణ్యము పాపము సుఖము దుఃఖము మున్నగు ద్వంద్వములు నాణెపు టిరువైపులవంటివి. ద్వంద్వములలో

ఒకదానిని రప్పించుకొని రెండవదానినుండి తప్పించుకొనుట సాధ్యము కాదు. పుణ్యమును కోరితివా, దాని నంటుకొని పాపమును గలుగును. పాప మంటకుండ వలయుననిన పుణ్యమును గూడ వదలుకొనవలయును. సుఖమును గోరితివా, దాని నంటుకొని దుఃఖమును వచ్చి పడును. దుఃఖము కలుగకుండవలయు ననిన సుఖాభిలాషనుకూడ మానవలయు. ఫలాభిసంధి లేక కర్మల ననుసరించువాడు స్వతంత్రుడు. ఆలాగు నిర్వర్తింపబడు కర్తవ్యము డే తమము. వేయించిన గింజ అంకురించు శక్తిని కోల్పోయినట్లుగా భగవద్విత్తఫలము లగు కర్మలు బంధకత్వమును కోల్పోయి కర్తకు విముక్తిదాయకము లగును. విముక్తియే కర్మయోగమునకు లక్ష్యము.

జడభరతోపాఖ్యానము

శ్రీమత్ప్రభవానందస్వామి

ఋషభరాజర్షి పుత్రు డగుశ్రీభరతుడు మహిమాధికుడైన ప్రభువు. ఆమహిమచేతనే మనదేశము అతనిపేర భారతవర్ష మన బరగెను. ఈదేశమున కంతకుముం దుండినపేరు అజనాభము.

బిడ్డలందఱిజ్ఞేమము నభిలషించు కృతార్థులైన తండ్రివలె, సకలప్రజలశ్రేయ మపేక్షించుచు భరతుడు రాజ్య మేలెను. స్వలాభముపైని తలంపించుకేనియు లేక సమష్టిలాభమునకై అతడు నిర్విరామముగా పాటుపడెను. ఎంత చిన్నపనినైననుగాని చేయునప్పుడు, అది భగవంతుని సేవయే అను తలంపుతో నతడు చేసెడివాడు. అందుచే ప్రతిపనియు భక్తి

కార్యమే ఆయెను; హృదయవిశుద్ధికరమాయెను, సర్వసంగవిమోచక మాయెను, జీవబ్రహ్మైక్యసంపాదక మాయెను.

వార్ధక్యమందు భరతమహారాజు తనరాజ్యమును పుత్రులైదుగురికిని పంచి యిచ్చి, కర్మబంధములను తెక తెంపులు చేసికొనగోరి, దైవధ్యానమునకై అడవికి చేరుకొనెను. విధుల నన్నిటిని నిర్వర్తించుటయు సత్కార్యముల నొనర్చుటయు సకలబంధవిముక్తికి మనల సంసిద్ధులనుగా చేయుటకే అని ఆయన యెఱుగును.

హిమాచల ప్రాంతారణ్యమున గండకీనదీ తీరమున అత డొక పర్ణకుటీరము నిర్మించుకొని

అచ్చట సర్వాంతర్యామియైన ప్రేమనాథుని గూర్చి సదా ధ్యానింపసాగెను. అంతరమైన యేశాంతిని కోరి ఆయన బ్రతికినన్ని నాళ్లు పాటు పడెనో ఆ శాంతి ఆయనకు చేకూరినది,

ప్రతిదినము ప్రార్థన ఆయన భగవంతు నారాధించుచు ఇట్లు ప్రార్థించెడి వాడు—

ఆపరంజ్యోతిస్వరూపుని ధ్యానింతము గాక, ఆ జ్యోతినుండియే విశ్వ ముద్భవించెను. అందఱి డెందములం దున్నది ఆ జ్యోతి. సమస్తమును ఆ జ్యోతిలోనే లయించును, సకలప్రాణు లందును ఉన్న బుద్ధి ఆ జ్యోతియే. బుద్ధికి మార్గప్రదర్శకము ఆ జ్యోతియే, ఆ జ్యోతిని శరణు జొచ్చుచున్నాము.”

ఈవిధముగా దినములు నెలలు సంవత్సర ములు గడచినవి. అంత నొకనాడు ఆ రాజర్షి ధ్యాననిమగ్నుడై యున్నచోటికి సమీపమున నొక హరిణాంగన నీరు ద్రాగుటకు వచ్చెను. అప్పుడే యిండుకంతదూరమున నొక సింహము గర్జించెను. హరిణము మిక్కిలి భయపడి, నీరు ద్రాగుటకై ఆగక, నదిని దాటగోరి ఒక్క దూకుదూకెను. అది గర్భముతో నుండెను. మిక్కిటమైన యీ యూపుచేతను ఆకస్మిక భయాతిరేకముచేతను, ఆ జింక ఒక చిన్న శిశువును గని తత్క్షణమే విగతజీవమై నేల ద్రెళ్లెను. ఏటిలో బడి వెల్లువలో కొట్టుకొని పోవుచున్న జింకపిల్ల రాజుగారి కంట బడెను. ఆయన తత్క్షణమే ధ్యానాసనమునుండి లేచి అప్పుడే పుట్టిన హరిణశిశువును వెల్లువనుండి తప్పించెను; పర్ణశాల కెత్తుకొనిపోయి, మంట రాజుజేసి వెచ్చన గలిగించి జాగరూకతతో శ్రద్ధతో హరిణశిశుజీవమును నిల్పెను. కరుణాభువన ఆ ప్రభువు ఆహరిణశిశువును తన రక్షణలో ఉంచుకొని పండ్లను వచ్చికను తిన

బెట్టి పోషించెను. ఆయన పితృహృదయ ముతో పర్యవేక్షించుచుండ ఆ శిశువు సుందర హరిణముగా వర్ధిల్లెను. యావజ్జీవము అంటి పెట్టుకొని ఉండిన రాజ్యపదవినుండియు కుటుం బమునుండియు విరక్తమైన ఆతని దృఢమనస్సు - తాను వెల్లువనుండి కాపాడిన హరిణము నందు సక్త మయ్యెను. జింకమీది ఆయన ప్రేమ నానాటికి వర్ధిల్లెను. అది వర్ధిల్లినకొలది పరమాత్మధ్యానమున ఆ తన యేకాగ్రత షీణింపసాగెను. మేతకై కాననమున కేగిన జింక మరలినప్పుట కాలస్యమైనచో ఆరాజర్షి తహతహపడుచుండెను. “పాపము నా చిన్ని కూన మీదికి ఏ వ్యాధియు వచ్చిపడెనో, ఏ అపద సంభవించెనో, లేకున్న మరలి రా నాలస్యమేల” అనుకొనెడివాడు.

ఇట్లు కొన్ని సంవత్సరములు గడచెను. ఒక నాడు తనకు మరణము సన్నిహితమైనట్లు గుర్తించి ఆరాజు మేనిని నేలపై వ్రాల్పెను. మనస్సు పరమాత్మయందు నెలకొనక హరిణ మునుగూర్చియే స్మరించుచుండెను. తన ప్రియ హరిణముపై చూడ్కి నిలిపి చూచుచుండగ నే జీవ మతని దేహమునుండి వెలువడెను. ఇందుల ఫలితముగా నతడు మరుజన్మమున హరిణ ముగా పుట్టెను. ఐనను కర్మఫలము రిత్తవోదు. రాజుగాను ఋషిగాను ఆయన చేసిన సుకృత మెల్ల ఫలవంతమయ్యెను. తత్ప్రభావమున హరిణముగ పుట్టినను ఆయనను పూర్వజన్మస్మృతి యుండెను. నోరులేని మృగశరీరమున నున్నప్ప టికిని గతజన్మ చరిత్రమంతయు స్మృతిలో నుండెను. సదా అది తక్కిన జింకలతో కూడక మేతకై తపోవనములందును యజ్ఞభూము లందును ఉపనివత్తు లుపదిష్టములగు తావు లందును సంచరించుచుండెడిది.

జంకజన్మము ముగిసెను. మఱుజన్మమున
అత డొక సంపన్న బ్రాహ్మణుని కనిష్ఠపుత్రు
డుగా జన్మించెను. ఈజన్మమందురు అతనికి
పూర్వజన్మజ్ఞాన ముండెను. జీవితసుఖదుఃఖా
లలో తగుగొనగూడ దను నిశ్చయ మతనికి
పసితనముననే కుదిరెను. అతడు ఎదిగి ఆరోగ్య
వంతుడు బలవంతుడు నయ్యెను, కాని నోరు
తెఱచి ఒక్కమాటైనను పలుకడు. ఐహిక
విషయాలలో తగులము దాపరించునేమో అని
వెఱచి యతడు సోమరిగాను మందబుద్ధిగాను
కననగుచుండెను. అతని మనసు సదా బ్రహ్మము
నందు నెలకొని యుండెను. ప్రారబ్ధకర్మాను
భవము పూర్తియగుటకే అతడు జీవించి
యుండెను. కాలక్రమమున అతని తండ్రి మర
ణించెను. ఇతరపుత్రులు ఆస్తిని పంచుకొనిరి.
కనిష్ఠుడు మూగ యనియు వృద్ధుడనియు నెంచి
అతని భాగమును గూడ వారే హరించిరి.
ప్రాణము నిలుపుకొనుటకు కావలసిన అన్నము
నతనికిఁజెట్టుచుండిరి. అతనిపట్ల వారి యాదార్య
మంతే. వదినె లతనివిషయమున చాలక్రూరలై
ప్రవర్తించుచుండిరి, కష్టములైన పనుల నన్ని
టిని అతనిచే చేయించుచుండిరి. తాము కోరి
నంత అత డెన్న డేని చేయజాలక పోయినచో
ఆనాడు వారతనిని మఱితగా కాల్చుకొని
తినుచుండిరి. అత డేమో విసుగుకొనడు, భయ
పడడు, నోరు తెఱచి మాటాడడు. వారాతనిని
మితిమీఱి పీడించినప్పుడు, అత డిల్లు విడిచి
పోయి వారి దురాగ్రహము చల్లబడువఱకు
ఎటనేని చెట్టునీడలో కూర్చుండును, పిమ్మట
మెల్లగ ఇంటికి మరలును.

ఒకనాడు వదినెలు అతనిపట్ల మామూలు
కంటె ఎక్కువ క్రూరముగా ప్రవర్తించిరి. అంత
నతడు ఇల్లు విడిచి పోయి ఒకచెట్టునీడలో విశ్ర
మించెను. అప్పుడు రఘురాణమహారాజును

పల్లకీలో కూర్చుండబెట్టుకొని బోయాలు ఆ
మార్గమున పోవుచుండిరి. పల్లకీవాహకులలో
నొకనికి ఆకస్మికముగ అస్వాస్థ్యము కలిగినది.
అతనికి బదులు వేఱు మనుష్యుడవరై న దొర
కునా అని రాజసేవకులు వెదకుచుండిరి. చెట్టు
నీడలో కూర్చున్న భరతుడు వారి కంటబడెను.
అతనిఆకార పుష్టిని గుర్తించి వారు “జబ్బుపడిన
పల్లకీమోపరిస్థానమునకు నీవు వచ్చెదవా?”
అని యడిగిరి.

భరతుడు జవాబు చెప్పలేదు. అంతట నా
రాజసేవకులు అతనిని పట్టి లాగుకొనిపోయి
పల్లకీబాంగు అతని భుజముపై నుంచిరి. ఒక్క
మాటయైనను పలుకక భరతుడు తక్కిన
మోపరులతోబాటు తానును నడచెను. పల్లకీ
ఇంతకు మునుపువలె సమముగా నడువక ఎగుడు
దిగుడుగ నడచుచుండెను. రాజు మెంపలికి
తొంగిచూచి క్రొత్తమోపరితో “ఓరీ మూర్ఖా,
నీభుజములు నొప్పి ఎత్తుచున్నచో రవంతఁజేపు
విశ్రమింపుమురా” అని యదలించెను. భరతు
డంత పల్లకీబాంగును నేలదింపి ఈజన్మ కంత
టికిని మొదటిసారిగ నోరు తెఱచి ఇల్లు ప్రసం
గించెను.

“రాజా, ఎవరిని మూర్ఖా అని పిలిచితివి?
పల్లకీని దింపు మని నీ వన్నది ఎవరితో?
బడలినా డని నీవు చెప్పుచున్న దెవరిని? “నీవు”
అని నీ వనుచున్న దెవరిని? “నీవు” అని నీ
వన్నది ఈ దేహము నగుచో ఇదియు నీ
దేహమును ఒక్కపదార్థమునుండి రూపొంది
నవే. దానికి వైతన్యము లేదు. దానికి బడలిక
తెలియదు. నొప్పి తెలియదు. నామనస్సు
నుద్దేశించి యుంటివేని అదియు నీ మనస్సు
వంటిదే, విశ్వవ్యాప్తమైనది. మనసునకు
పైతము అవ్వలనుండు ఆత్మను “నీవు” అని
యుంటివేని నాయందున్న ఆ తత్త్వమును

నీయందున్నట్టిదియు విశ్వమంతటికిని వృక్ష ముగనుండునదియు ఒక్కటే, ఆత్మకు బడలిక ఉండు నని తలం? తివా, రాజా, నీవు? ఆత్మకు ఎప్పుడుగాని బడలిక గాని ప్రణామగాని కలుగు నని తలంతువా? రాజా, భువిపై సంచరించు చిన్నక్రిములను పాదములక్రింద త్రొక్కుటకు నా కిష్టము లేదు, నా దేహమున కిష్టము లేదు, అవి నలుగుడుచెందకుండవలయునని నేను ప్రయత్నించుచుండుటచేత పల్లకీ ఎగుడుదిగుడుగ నడచినది. అంతే గాని ఆత్మకు బడలిక ఎప్పుడును లేదు, దౌర్బల్యము ఎప్పుడును లేదు, పల్లకీ బాంగును అది మోయ లేదు, అది సర్వశక్తియు విశ్వవ్యాప్తమునై నది.”

రఘూగణమహారాజు పండితుడ నని, జ్ఞాని నని, తత్త్వవేత్త నని అభిమానము కలవాడు. అట్టి ఆయన ఇప్పుడు పల్లకీనుండి దిగి భరతుని పాదములపై వ్రాలి “ఓ మహానుభావా, నన్ను తీమింపుము. నాపల్లకీని మోయు మని నిన్ను కోరినప్పుడు నీవొక ఋషి వని నే నెఱుంగను, నీతో నాకు లభించిన సమాగమము నా మహా భాగ్యమే. దయచేసి నాకు ఆత్మజ్ఞానము నుపదేశింపుమా” అని ప్రార్థించెను.

భరతు డుపదేశింప నారంభించెను. “రాజా, జ్ఞానము లన్నిట ఉన్నతతమమైనది ఆత్మజ్ఞానము, తుణభంగురమగు నీవిశ్వమున సౌఖ్యము వడయగలనని మానవుడు తలంచుచున్నంతకాలము అతనికి ఆత్మజ్ఞాన ముదయింపదు.

సత్త్వరజస్తమోగుణములతో ఆత్మ ఏకీభవించుటచే మానవుడు తన సుకృతదుష్కృతములచే బద్ధుడైయుండును. సుకృతముగాని దుష్కృతముగాని మనసున కంటునే గాని ఆత్మ కంటదు, మనసు ఆత్మకొక యనుబంధము

వంటిది పరమాత్మ మనసుతో సంసర్గమొందుటచే జీవాత్మగా కననగుచున్నది. మనసున కంటు సుకృతదుష్కృతముల కనుగుణముగ ఉన్నతయోనులందును నిమ్నయోనులందును జన్మ మొందుచుండును. మానవునకు కలుగు సుఖదుఃఖములు అతని కర్మఫలితములే. కావున బంధనమునకుగాని బంధవిముక్తికి గాని కారణము మనస్సే.

గుణములతో సంసర్గమందిన మనస్సు బంధనమును దుఃఖానుభవమును కలిగించును. గుణసంసర్గమునుండి విడువొందిన మనస్సే విముక్తిని శాంతిని సమకూర్చును.

నిత్యద్రష్టయు, నిత్యసాక్షియు ఆత్మయే. ఏకర్మలుగాని తలంపులుగాని ఆత్మ కంటవు. ఇంద్రియాతీతమైనది ఆత్మ. అది స్వయంప్రకాశమగు జ్యోతి. అదే దైవము. సర్వప్రాణుల కంతర్యామిగ నుండుటచే నారాయణుడనియు, సర్వప్రాణులకు ఆశ్రయమై యుండుటచే వాసుదేవుడనియు దైవమును పేర్కొనుచుందురు. తన మాయకు ఆయనయే పరిపాలకుడు. పరిపాలకుడుగ ఆయన తాను సృజించిన సర్వప్రాణుల హృదయములందు నెలకొనియుండును

మానవులు మేలుకొని ఇంద్రియముల నణచి మాయపట్టునుండి తమ్ము విడిపించుకొని ఆత్మతత్త్వము నెఱుంగు వఱకు జనన మరణావర్తమున సుడియుచుందురు. మానవుడు మనస్సును తన యదుపులోనికి తెచ్చుకొని మనసు కంటె ఆత్మ వేఱు అనెడి తత్త్వము నెఱుంగు వఱకు అతనికి ముక్తి లేదు. దుఃఖానుభవమును, భ్రాంతిని, రోగములను, కామక్రోధ లోభములను కలిగించునది మనస్సే. ఈ యన్నింటికిని ఉనికిపట్టు మనస్సే. జ్ఞానఖడ్గమునకు గురువులకు గురువగు ప్రేమనాథుని భజన

ముచే పదునెక్కించి, ఆ ఖడ్గముచే మనస్సును వశపఱచుకొనవయును.

ఉన్న పరమార్థము సత్త్వము ఒక్కటే. అది జ్ఞానస్వరూపము, ఏకైకచైతన్యము. విశుద్ధము, పరిణామాననాశము, ద్రవ్యక దృశ్యమునకు అతీతము. దానినే దేవుడని ప్రేమనాథుడని పేర్కొందురు.

కేవలము వేదాధ్యయనముచేతను తపస్సు చేతను సత్కార్యానుష్ఠానముచేతను ఈ జ్ఞానము నధిగమింప జాలము. మహాత్ములగోష్ఠియందు మెలగుటచేతనే ఈ జ్ఞానము కలుగును. మనసు విశుద్ధమైనపుడు ప్రేమనాథుని ధ్యానము ఆనందకరమగును. జ్ఞానాగ్నిచే అజ్ఞానదురితమును భస్మమొనర్చి మానవుడు బ్రహ్మముతోడి తన యైక్యమును సాక్షాత్కరించుకొని ప్రేమనాథుని ప్రాపించుచున్నాడు. అదే జీవిత లక్ష్యము.

నిజముగ ఈ ప్రపంచమును, మానవులు దారితప్పిన సాంధారణ్యముతోపోల్పవచ్చును. ఈ యరణ్యమున చోరులు, దోపిడిగాండ్లు ఉన్నారు. ఇంద్రియములును ఇంద్రియానుభూతులునే ఆ చోరులు దోపిడిగాండ్లు. వీరు నిజమైన మన దాయధనమును ఆంతరమైన దివ్యతను దోచుకొందురు. మన ఎదుట ఎండ మాపులున్నవి. దానిని చూచినంతనే దప్పి తీర్చుకొంద మని మనము పరు, లెత్తెదము. మనలో భోగత్వవై యున్నది ఆ తృప్తను

తీర్చుకొనుటకు జాహ్నవప్రపంచమున పరువు లెత్తుదుము. ఆ ప్రపంచము ఎండచూపులవలె భ్రాంతిజనకము. ఇహలోకమున అభిలషణీయమేమియు లేదని ఒక్కొక్కప్పుడు మన జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండును. కాని వెంటనే దానిని మఱచి పోవుచుండుము. ఈ గహనమున మనము చుట్టు తిరుగుచుండుము. దయాళువైన బాటసారి యొకడు మహాత్ముడొకడు వచ్చి చూపువఱకు ఈ యరణ్యమునుండి బయటపడు దారి మనము కనుగొనలేకుండుము. తమ్ముతాము అదుపులో నుంచుకొని తమ విముక్తిని సాధించుకొన్న వివేకులు విముక్తి మార్గమును మనకు చూపుదురు.

రాజా, రఘునాథా, అగాధమైన ఇహలోకారణ్యమున దారితప్పినవాడవే నీవును. సర్వసంగములను విడనాడుము. సకలప్రాణులందును దయ కలిగి యుండుము. ఉపాసనధ్యానసేవలచే పదును హెచ్చిన జ్ఞానఖడ్గముచే అజ్ఞానబంధములను ఛేదించుకొనుము."

ఇట్లు భరతుడు తన ప్రసంగమును చాలింపగనే రాజు అతని ఎదుట సాగిలబడెను. అంత వారిద్దఱును ఒకరినొకరు వీడ్కొనిరి. తాను సాక్షాత్కరించుకొన్న తత్త్వము నుపదేశించు పనిని భరతుడు సాగించుచుండెను. రాజు తన కుపదిష్టమైన తత్త్వమును సాక్షాత్కరించుకొనువాడై మరలి తనరాజ్యమునకు చేరుకొనెను.

చిత్తశుద్ధి - చిత్తనిగ్రహం

కీ. శే. కులపతులు ముట్నూరు కృష్ణారావు

I

సోదరా, నీ యున్నతి అంతా, నీ అంతకేరణను అనగా నీ లోప! పనిముట్టును ఉపయో

గించుకోవడంలో ఉన్నదని నీవు సరిగ్ గ్రహించి ఉంటే, నీ విన్ని కష్టాలపాలయ్యేడివాడవు. నీ మనస్సును దారం తెగిన గాలిపటంవలె

వదలివేయడంవల్ల, ఒక దారితెన్నూ లేకుండా, ఏ కంచెల్లోనో, ఏ అపఘాల్లోనోపడితికమకలు పడుతున్నావు.

తుదకు నీ శరీరం ఆరోగ్యంగా, బలంగా ఉండాలన్నా, ముందుగ నీ మనస్సునే బలపఱచుకోవాలె సుమా. ఎందుకంటే, నీ శరీరంలో కనబడే రుగ్మతలన్నీ శారీరకములే అని భ్రమపడుతున్నావు. కాదు. రోగాలన్నీ ముందుగా నీ మనస్సులో అంతురించి క్రమంగా నీ స్థూల శరీరాన్ని దెబ్బకొట్టుతున్నాయి. ఇందాకా ఎందుకు? నీ శరీరారోగ్యం చాల వఱకు నీ అభ్యాసాలను బట్టిగా ఉండేది? కొంచెము ఆలోచించుకో.

నీ కజీర్ణ భాధ వచ్చిందంటే, ఎందుకని? మితాహారం అభ్యసించకపోవడంవల్ల. నీ జిహ్వా మీదే నీ యధికారాన్ని వదులుకొన్నావు. జిహ్వచాపల్యం మూలంగా, తినిరాని తిండలన్నీ తింటున్నావు. త్రాగరాని పానీయాలన్నీ త్రాగుతున్నావు. నీ జిహ్వను కట్టుబాటులో ఉంచే నిగ్రహాన్ని అలవఱచుకొని ఉంటే, నీ శరీరమిట్లా రోగపంజర మయ్యేదా?

మన వైద్యులు రోగంవచ్చిందంటే, చేతినాడి చూస్తారు. చంకలో గాఙ్గుల్లపెట్టి ఉష్ణం కొలుస్తారు. గుండెలు పరీక్షచేస్తారు. ఊపిరితిత్తులను కొట్టి చూస్తారు. అంతేనేకాని, నీ మనస్తత్వాన్ని, నీ అభ్యాసాలను, నీ యధిరుచులను, నీ వ్యసనాలను పరిశోధించరు. నీ మనస్సుకు, నీ శరీరానికి సంబంధంలేదని వాళ్ళ అభిప్రాయము. రోగాలన్నీ ముందు నీ సూక్ష్మ శరీరంలో బుట్టి, క్రమంగా నీ స్థూలశరీరంలోకి ఉబకుతాయని వాళ్ళకు తెలియదు.

జ్ఞానంగల వైద్యుడైతే ముందుగ నీ మనస్సును, నీ తత్వాన్ని పరీక్షచేసికాని, రోగ

నిదానం చేయడు. పూర్వకాలంలో మన జ్ఞాను లేమిచేసేవారు? వారి శరీరాన్ని శుద్ధిచేసి వజ్రకాయంగా చేసుకొనేవారు. శరీరం మనస్సుకు బాహ్యోపకరణం. నీ మనస్సెంత పదునుగా ఉంటేనేమి, నీ బాహ్యోపకరణం బండ బాజీఉంటే! అందుకని శరీరాన్ని ఆరోగ్యవంతంగా, సాత్వికంగా చేసుకొనేవారు. ఎట్లా?

ముందులుతినా వారు జవసత్వాలను సంపాదించింది? కాదు. యోగ్యాభ్యాసంవల్ల. యోగం రెండు విధాలు. మనస్సును పైకి, ఊర్ధ్వలో కాలకు తీసుకొనిపోయేది రాజయోగం. మనోబలంచేత శరీరాన్ని కాయకల్పంచేసేది హతయోగం. హతయోగం అంటే, ఏమిటో అని భయపడకు. కారణశరీరం ద్వారా, నీ స్థూలశరీరాన్ని స్వాధీనంచేసుకొని, దానిని తత్త్వవంతంగా చేసుకొనే విధానమే హతయోగం. మనస్సుకు శరీరానికిగల అన్యోన్య సంబంధం వారికి దెలిసినట్లుగ ఇంకొకరికి దెలియదు. నీ శరీరంయొక్క పునాది నీమనస్సులో ఉన్నదని గ్రహించావా. నీ శరీరాన్ని ప్రబలాయుధంగా చేసుకొనే రహస్యం అవగతమవుతుంది.

నీ శరీరంలోని ప్రధానభాగాలేమిటి? రక్తంతో గూడిన మాంసం, ఎముకలు, నరాలు. నీ నరాలు సరిగ్గా ఉన్నాయా, నీ శరీరమంతా బాగుంటుంది. నీ నరాలు నీ మనస్సుకు లోకువ. నీవేదిచేయాలన్నా, ముందు నీమనస్సులో ఒక సంకల్పం బయలుదేలుతుంది. ఆ సంకల్పం నీ నరాలను కదిలిస్తుంది. నీ నరాలు నీ అవయవాలను ఇంద్రియాలను ఆడిస్తాయి. కాబట్టి నీ మనస్సుకు నీ శరీరానికి సంబంధం కలిపేది ఏది? నరం. అది ఎక్కెక్కకు తీగవంటిది, మనస్సును “స్పైవ్” చేశావా,

వెంటనే ఒక కరెంటు నరాలద్వారా శరీరాన్నింతా క్రమ్మివేస్తుంది. నీ నరాలు సరిగ్గా ఉండవా, నీ మనస్సును నీవెంత స్వీచ్ చేస్తే ఏమి? నీ మనస్సులోని వెలుగునుగాని, వేడి మినిగాని నీ నరాలు శరీరంలోకి తీసుకొని పోలేవు. అప్పుడు నీ శరీరం ప్రాణంలేని గుడ్డ పేలికవలె వ్రేలాడుతూ ఉంటుంది. హాతయోగం చేసేదేమిటి? నీ మనస్సుకు నీ నరాలకుల సంబంధాన్ని బలపఱుస్తుంది, సున్నితపఱుస్తుంది, వీణమిది తీగెలను వైణికుడెట్లా శ్రుతి పెట్టి ఉంచుతాడో, యోగికూడా తన మనో బలంచేత తన నరాలను సున్నితంగా చిగువులో ఉంచి, తద్వారా శరీరాన్ని తేజస్వంతంగా చేసుకొంటాడు.

నీ మనస్సు ఎప్పుడైతే నా ఊరుకొని ఉంటుందా? నీటిలోనుండి బుడగలు బయలుదేలునట్లుగా, నీ మనస్సులోనుండి ఎన్నితలంపులు, ఎన్ని భావనలు, ఎన్ని వికారాలు, ఎన్ని ఆవేశాలు విచ్ఛలవిడిగ చెలరేగుతూఉంటాయి! ఇవన్నీ నిరంతరం నీ నరాలద్వారా, నీ శరీరమీద దెబ్బలు కొట్టుతూనే ఉంటాయి. నీ మనస్సులో కలవరం ఉన్నదా, నీ ముఖకూడా ఎఱ్ఱబాటి, ముడతలుపడి, చెమర్చి, సుళ్లు పడుతూ వికారంగా ఉంటుంది. నీ మనస్సు నిర్మలంగా, శాంతంగా ఉంటుందా, నీ ముఖ మండలంకూడా ఉదయభానునివలె ప్రకాశవంతంగా శోభాయమానంగా ఉంటుంది. నీ ముఖంచూ తెలుస్తుంది నీ మనస్సెట్లా ఉన్నదీ. కాబట్టి నీ శరీరం ఆరోగ్యవంతంగా, తేజస్వంతంగా, సౌందర్యవంతంగాఉండాలంటే, ముందు నీ మనస్సును నిర్మలంగా, శాంతంగా, రసవంతంగా, జ్ఞానవంతంగా, మంగళమయంగా చేసుకో.

అంతేనేకాని, ముఖాన్ని ఎన్నిమార్లు సబ్బు పెట్టి రుద్దుకొన్నా, ఎన్నిపొడర్లు కొట్టుకొన్నా లాభంలేదు. నీ మనస్సులో ప్రేమామృతం తోఁచుకులాడుతూ ఉంటుందా, నీ నేత్రాలలో కరుణాజ్యోతులు వెలుగుతూ ఉంటాయి. నీ చెదవులమీదనుండి సఖ్యరస ముట్టిపడుతూ ఉంటుంది. నీ చెక్కిళ్ళమీద గులాబీలు పూస్తాయి. నీ ఫాలతలంపై బ్రహ్మవర్చస్సు ప్రతిఫలిస్తూ ఉంటుంది.

కాబట్టి నీ శరీరసాధనకోసమైనా, నీ మనస్సును జక్కబఱచుకో. నీబుద్ధి పైవైన తిరుగుతూఉంటే లాభంలేదు. నీ మనస్సు అజాగ్రత్తగ ఉండడంవల్ల, నీ ప్రకృతిలో ఎన్నో దురభ్యాసాలు పాదుకుపోయి యున్నాయి. వానిని పెకలించివేయడం కష్టమవుతోంది. చీటికి మాటికి కోపం తెచ్చుకోడంవల్ల, కోపిష్టివెపోయినావు. మాట్లాడితే నీ ముఖం కందగడ్డ అయిపోతుంది. నీ నరాలెట్లా ఉబికి ఉన్నాయో చూచుకో—ఎందుకా ఏడుపు కొట్టుముఖం? ప్రతిదానికి దిగులుపడడం, నిరుత్సాహం చెందడం, దురదృష్టవడనని ఏడవడం—ఈ అభ్యాసంమూలంగా ముఖంలో దారిద్ర్యం ఓడుతూ ఉంటుంది. నీవు ఒకవేళ నవ్వి నా నీముఖం ఏడుస్తున్నట్లుంటుంది. నీ స్నేహితులు నిన్ను చూచి అనహింసచుకొంటూ ఉంటారు, తుమ్మల్లో ప్రార్థనవలె, నీముఖమీద చీకట్లు క్రమ్మిఉంటే నీ సహవాసం ఎవరుకోరుతారు? నీముఖాన్నిట్లా వికారంగా చేసుకొని, ఇతర్లు నిన్నాదరించడం లేదని ఎందుకు వారిని నిందించడం?

నీ మనస్సులో భావరత్నాలు, సంతోష వీచికలు, ఉత్సాహపు నురుగులుఉంటే, నీ ముఖమూ, నీ మూర్తీ ఎంత శోభాయమానంగా ఉంటుందో ఆలోచించుకో. నీలో ఒక అపూర్వ

మైన వశీకరణశక్తి సమ్యాహనాస్త్రం పుట్టుకొనివస్తుంది. నిన్ను జూచేటప్పటికల్లా, నీ మిత్రులకు ప్రాణం లేచివచ్చినట్లుంటుంది. నీవగు మోమునుండి సూర్యరశ్మి బయల్పడలి, నీ పరిసరాలను ప్రకాశవంతంగా జేస్తుంది. నీమోము పూలతోటగ మారుతుంది. నీ హాసం, నీ మాట, నీ నడక, నీ చేష్టలు సర్వం ఆకర్షవంతంగా ఉంటాయి. మురళీధరునివలె నీవు చెలికాండను సృత్యశీలురనుగజేసి, నీ జీవితాన్ని ఒక క్రీడారంగంగా చేసుకోగలుగుతావు.

నీ మనస్సును పదిలపఱచుకోవాలంటే, వెవైన శుద్ధిచేసి లాభంలేదు. నీ బుద్ధిలోపల ఎన్నో పోరులున్నాయి. భూమిలోపల ఎన్ని పోరులు యుగయుగాంతరాలనుండి పేరుకొని వస్తున్నాయో, అట్లాగే నీలోగూడా ఎన్నో పోరులు గడ్డకట్టుకొని బిగుసుకుపోయిఉన్నాయి. అవి సునాయాసంగా పొమ్మంటే పోయేవికావు. వానిలో నీ అభ్యాసాలు, నీ వ్యసనాలు, నీ సంస్కారాలు గూళ్లుకట్టుకొని ఉన్నాయి. ఆ గూళ్ళను వదిలిస్తేనేకాని, నీ చిత్తం నీవు చెప్పినట్లుగ వినదు, నీ అభ్యాసాలే నిన్ను బానిసగ జేసివేయడంవల్ల, ఏ అభ్యాసాన్ని వదిలి పెట్టలేకుండాఉన్నావు, నీ నోములు, వ్రతాలు, తీర్మానాలు, నీ శపథాలు నీ పూర్వవాసనలను సంస్కరించలేకుండా ఉన్నాయి. బాహ్యశుద్ధి నిరర్థకం. నీ లోపలి పోరులలో బ్రవేశించి, అట్టడుగునుండి క్రొత్తకట్టడాలు కట్టడం ప్రారంభించు. చిత్తశుద్ధి అంటే, ఏమనుకొంటున్నావు, సోదరా? నీ మనస్సులోపల మురిగిఉన్న ప్రాత కూపాలను తోడివైచి శుభ్రపఱచడానికి సిద్ధంకలుపుడవుకమ్ము.

నీ స్వపాలను పరీక్షించుకో. నీలో ఎట్టి కోరికలు, తలంపులు అణగారిఉండి, సెలలు వేస్తున్నాయో పరిశోధించుకో. నీలోపల ఎన్నో

చెదల పుట్టలున్నాయి—అవే నీబుద్ధిని, నీశరీరాన్ని గుల్లచేస్తున్నాయి. నీమనస్సులోని లోతుల్లోకిదిసి పునాదులను భద్రపఱిస్తేనేకాని, నీమనస్సు—నీలోపలి పనిముట్టు నీ వశములోనుండి, నీకు సుందరభవనాన్ని నిర్మించిపెట్టి, అందు కనులపండువుగనుండే అలంకారాలను దిద్దిపెట్టలేను. జయదేవుని మనోమందిరంవలె నీదికూడా “వాద్దేవతా చరిత చిత్రితచిత్రసద్భూత” అయితే, నీకంటే భాగ్యశాలి ఎవరు?

II

సోదరా, ఎంత పిచ్చిపనిచేస్తున్నావు? నీ మనస్సు నీవు చెప్పినమాట వినటంలేదని, దానిని కృత్రిమజేస్తున్నావా? అది దుర్బలమై పోతే, అది నీకు లోకవగా ఉంటుందని కాదూ నీ ఉద్దేశం? నీ మనస్సును నీవట్లా నీరసింపజేస్తే, అది నిన్నుకూడా క్రుంగదీసి, నీరసింపజేస్తుందని నీవు గ్రహింపలేకున్నావు. నీ వెంత పిచ్చిగ్లోరీలో పడిపోయినావు?

సోదరా, నీపని ఎట్లా ఉన్నదో తెలుసూ? ఒక రాతు తన గుట్టంపై స్వారీచేయలేక, అది తన్ను తన్ని క్రింద బడవేస్తుందని, దానికి మేత పెట్టడం మానివేశాడట. అది బక్కచిక్కితే, అది తన కెదురు తిరుగకుండా, తాను చెప్పినట్లు నడుస్తుందని వాని ఆశ. అది చివరకు ఏమి చేసింది? గడ్డంతలేక, నడ్డంత ఎండి, ఏమి చెసినే గుట్టం దేవలోకం అన్నట్లు ఎత్తుపడి పోయింది. ఇక ఆ గుట్టాన్ని తానే ఈడ్చుకొని పోవాలని వచ్చింది. అట్లాఉంది నీపని కూడా.

మంచి బలంలోఉన్న గుట్టాన్ని స్వారీచేయడంలో ఉన్నది రాతు తెలివితేటలన్నీ. దానిని చంపితే తాను రాతు ఎట్లా అవుతాడు? నీవు కూడా నీ మనస్సును శక్తివంతంగా, పుష్టికరంగా, ఉత్సాహవంతంగాచేసి, దానిని నీ

స్వాధీనంలో ఉంచుకుంటే, నీ జీవితంకూడా సమృద్ధంగా, విశ్వర్యవంతంగా, శోభాయమానంగా ఉంటుంది. అంతేకాని మనస్సుకు నీళ్ళూ మేతా లేకుండాచేశావా, నీ పనికూడా ఉత్తమమైంది.

కాబట్టి నీ మనస్సును నీ స్వాధీనంలో ఉంచుకోమంటే, దానిని సీరసింపజేయమని కాదు. నీకు మనస్సనేదే లేకపోతే, వట్టి జడ మైపోతావు. రాయారప్పకంటెకూడా కనా కష్టమైపోతావు. మనస్సు నీలో వెలుగు తూండడంవల్లనే, నీవు మనిషివై లోకాని కంతకు సమాఖ్య కాగలుగుతున్నావు. నీవు వైకిరావాలంటే, నీ జీవితాన్ని ఫలప్రదంగా చేసుకోవాలంటే మనస్సును బాగా పోషించుకో. అది ఎంత విశాలమై, గంభీరమైతే, నీ సామాజ్యంకూడా అంత విశాలమై దృఢమైన దవుతుంది. నీమనస్సును సంపదిత పఱచుకొన్నావా, నీవెందుకూ కొఱగాని దరిద్రుడవైపోతావు.

నీ మనస్సు అంటే అదేదో నీకు శత్రువు అని భ్రమపడి, దానిని జూచి భయపడుతున్నావు. అది నీ శత్రువు కాదు. అది నిన్ను ఉద్ధరించడానికి, సృష్టికర్తకు నిన్ను ప్రభువునిగ జేయడానికి, నీ జీవనాన్ని ఆనందమయంగా జేయడానికి నీకది వరంగా ప్రసాదించబడినది. నీ మనస్సు ఒక మహాశక్తి అని నమ్ము. ఏ భౌతికశక్తి దానిముందు నిలవలేదు. విద్యుచ్ఛక్తికంటెగూడా, రాసాయనికశక్తులకంటెగూడా, ప్రాణశక్తికంటెగూడా అది ప్రబలమైనది, అమోఘమైనది. ఈ భూతలంలోని సమస్తశక్తులను అది లోబఱచుకోగలదు. వాయువేగమెందుకు మనోవేగం ముందు? ఇంద్రుని వజ్రాయుధం పర్యంతాల రెక్కలను విఱగగొట్టితే, నీ మనస్సు నీకు రెక్కలనిచ్చి,

పర్యంతశిఖరాల నెక్కిస్తుంది - ఆకాశవీధుల సూర్యేగిస్తుంది. పాతాళగంగను చేదుతుంది. మరుభూములను సస్యవంతంగా చేస్తుంది. నిన్ను త్రిలోకవిజేతనుగ జేస్తుంది. అట్టి మహాశక్తి నీ మనస్సు.

మనస్సుయొక్క పై పారలను జూచి, అది ఇంతేనా అని చులకనచేస్తున్నావు. నీవు వైన చూచేది వట్టి నురుగు. ఆ నురుగును తప్పించుకొని లోపలకు పోయినావా అంటే, అది పెద్ద అభాతం. దానిలోతును కనుపెట్టగలవారెవరు? దానిలో ఎన్ని ప్రవాహాలో ఉన్నాయి. సముద్రాలనుకూడా ఘూర్చి లజ్జేసే జలపాతాలున్నాయి. అది అపారమైన శక్తి అని విశ్వసించి, నీవు శక్తివంతుడవుకమ్ము.

పాము చుట్టచుట్టుకొని పడుకున్నంతసేపూ, అది చైతన్యంలేని తాడువలె గనుపడుతుంది. ఆ సర్పాన్ని లేపావంటే, అదేమిచేస్తుంది? చుట్టవిప్సకొని బుసలుకొట్టుతూ పైకిలేచి నిలబడుతుంది. పడగల నన్నిటిని విప్సకొని ఆడడం మొదలుపెట్టుతుంది. ఎట్టి ఆట అది? నీ మనస్సుకూడా సర్పవంటిదే. ప్రస్తుతం అది చుట్టచుట్టుకొని నిద్రపోతోంది. దానిని కదిపావంటే, అది మేల్కొంటుంది. గర్భితాలుగాఉన్న శక్తులన్నీ లేస్తాయి. ఎంత భయంకరం! ఎంత సుందరం!

నీ మనస్సు అనేబుట్టలోపల ఒక మహాశక్తి దాగిఉంది. అది చుట్టచుట్టుకొని పడుకొని ఉన్నది. కనుక దానిని “కుండలినీ” శక్తి అన్నారు. ఆ వైమూత తీసి దానిని లేపావా అంటే, నీలో ప్రవహించే శక్తి అపారం. నీ శరీరం, నీ యవయవాలు చైతన్యంతో తొణికిపోతూ ఉంటాయి. నీ ఇంద్రియాలు విచ్ఛుకొన్న పుష్పాలవలె విలసిల్లుతూ ఉంటాయి. నీ ఇచ్ఛాశక్తి, నీ జ్ఞానశక్తి, నీ క్రియాశక్తి

వేయిమడుంగులు పెరుగుతాయి. నీవు సర్వ శక్తిమంతుడవవుతావు. నీకీక బాహ్యోపకరణాలెందుకు? మానసికసిద్ధులు లభించిన తర్వాత, నీకే విషయంలోను కొడువ అనేది ఉండదు.

ఓ సోదరా, నీవు దుర్బలుడవని అనుకొంటున్నావు, కాదు. ఎందుకీ కించిజ్ఞత, కృపణత్వం ఆవహించిందో తెలియకున్నది. నీవు శక్తిమంతుడవు - నీదేహం శక్తి, నీప్రాణం శక్తి, నీ మనస్సు శక్తి - సర్వం శక్తిమయం. నీ మనస్సును మనస్సుగా జూడక, అది ఒక మహాశక్తిగా భావించి, పూజించావా, నీ జీవితమంతా శక్తివంతమైపోతుంది.

ఆశక్తి నీకెట్లా గోచరిస్తుంది అని అడుగుతావా? ప్రథమంలో అది ఉత్సాహశక్తిగా కనబడుతుంది. ఎట్టి ఉత్సాహమిది! అపూర్వమైన ఉత్సాహం-ఆ ఉత్సాహముందు అన్ని విఘ్నాలు పలాయనమైపోతాయి. ఏ పనీ కష్టమనిపించదు. ఏ శ్రమూ, శ్రమగ తోచదు. దేనిని జూచి నీవు భయపడవు. నీలో ఉత్సాహ తరంగాలు లేచిపడుతూంటే, ఇంకా దిగులు, మాంద్యం, సీరసం ఎక్కడ? నీ కాలినడకకూడా చుట్టుకై పరుగులెత్తుతుంది. నీ చూపులు కలుకుబాటి మర్కాలను భేదించివేస్తాయి. మనస్సు మేల్కొని, సహస్రాక్షులతో లోకాన్ని తిలకిస్తుంది. నీలో ఇంతవఱకు మందగించిఉన్న నాడిచక్రాలన్నీ కదలబాటి, క్రొత్త క్రొత్తభూములు నీ కంటపడతాయి. నీలో ఇంతవఱకు ముటిగిఉన్న ప్రాతకూపాలన్నీ పొంగి, నిర్మలములైపోతాయి. ఆలోచనలు ఎంత నిశితంగా సూక్ష్మంగా పరంపరలుగ సాగుతాయో చూడు. నీ స్మృతికూడా మేల్కొంటుంది. ప్రచండమారుతానికి వీధులలోని చెత్తా చెదారమంతా ఎలా కొట్టుకొని

పోతుందో, అల్లాగే నీలో ఉబికి ఉత్సాహానికి నీలో గూడుకట్టుకొనిపోయిన, ప్రాతబూజులు, వాసనలు, సంస్కారాలు జలజల రాలిపోతాయి. ఆఉత్సాహశక్తి నీకోక క్రొత్తజన్మ ఇచ్చిందా అనిపిస్తుంది. ఎట్టి ఉల్లాసం! ఎట్టి విలాసం! ఎట్టి సంబరం!

నీలో ఉత్సాహశక్తి ఎప్పుడుబయలుదేటి, నీ జీవనాన్నంతను ఉత్సాహవంతంగా చేస్తుందో, అప్పుడు నీ చింతనాపటిమకూడా బలిష్ఠమవుతుంది. ఎట్టి గహనవిషయాలైనా నీ కవలీలగ సుబోధములైపోతాయి. నీ బుద్ధి ప్రతివిషయంలోను చొచ్చుకొనిపోయి, అపూర్వములైన రహస్యాలను కనిపెట్టుతుంది - నీ జ్ఞానకానికి మఱుగైన ప్రాత కథలన్నీ తిరిగి స్మృతిపథంలో బడుతాయి. ధారణాశక్తి హెచ్చుతుంది. అంతకుపూర్వం చీకరి బాకిరిగనున్న భావాలన్నీ క్రమంగా బారులుతీర్చి, వీధులుదిద్ది, సోపానాలను నిర్మించి, జ్ఞానసౌధాలకు ద్వారాలెత్తుతాయి. ఉత్సాహంమూలంగా జ్ఞానశక్తి బలిష్ఠమగుతుంది.

అంతేనా? ఉత్సాహం నీలోని క్రియాశక్తిని గూడ వేయిమడుంగుల పెంచుతుంది. ఉత్సాహం కష్టాలని లెక్కించనీయదు. అధైర్యం చెందనీయదు. ఎంత ఎత్తులనైనా ఎగబాకేటట్టుచేస్తుంది. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఉత్సాహం ఉద్దీపనచేసినట్టుగ వదిలేయలేదు. ఎందుకు? నీవు కార్యశుశలుడవవుతావు. కర్మవీరుడుగ విజృంభిస్తావు. కర్మభూమి నీకు నాట్యరంగంగా మాటిపోతుంది. ఉత్సాహం కార్యాన్ని పరిశ్రమగా ఉంచదు. కార్యాన్ని సృష్టి విలాసంగా మార్చివేస్తుంది. గర్భితశక్తుల నన్నిటిని వెలికిదీసి నిన్ను భాగ్యశాలినిగ, ఐశ్వర్యవంతునిగ, విశేషముగ జేసివేస్తుంది. "ఉత్తిష్ఠత జాగ్రత ప్రాప్య పరాన్నిబోధత"

అ ద్వై తం

శ్రీ మూర్తిగారు

(గతసంచిక తరువాయి)

చిన్న యేనుగు బద్దలు కొట్టడం దుస్సాధ్యము. రామకృష్ణపరమహంసకు తోతాపురి, నామదేవులకు బాలగోపాలస్వామి ఆచార్యశంకరులకు విశ్వనాథదేవుడూ సాయపడవలసివచ్చింది ఈ పరమవిభ్వంసకార్యానికి. వివేకానందులు ఈ యత్నములో కంగారుపడి 'నాశరీర మేదీ?' అని అరిచినారట. అద్వైతాన్ని విమర్శించేవారు పెద్ద నేను అనవలసిన 'అహం బ్రహ్మస్మి'ని చిన్న నేనుకు పూర్తిగా అంట గట్టి 'ఇదుగో ఎంత పొగరో చూడండి' అంటారు గాని ఉన్నది ఆయనే అని చెబుతూ అహంఅన్న అభిప్రాయాన్ని పూర్తిగా నశింపు చేయగల ప్రపత్తిని, ధైర్యాన్ని గుర్తించరు. యోగారూఢుల అనుభవాలు వింటే, 'ఎక్కడికో అగాధంలోనికిపడిపోతున్నట్టుంటుంది' అంటారు. అహంకారపు ఈ మహాపతనానికి అందఱు ద్వైతులూ విశిష్టాద్వైతులూ తట్టుకో లేరు. రామయోగిగారికి ఒక అమెరికను సాధకుడు 'ఏదో పెద్ద గోటిలో పడిపోతున్న అనుభవము వస్తున్నది' అని ఉత్తరము వ్రాశారట. ఈ వాక్యమును వినగానే ఆయన లేచి పోయి 'అదిగో అదే ప్రారంభము; పట్టుకుని ముందుకు పొమ్మను' అన్నారట. సాహసేలశ్చ! తన్ను తుడిచేసుకోవడము మాటలా? అది అయిన తర్వాతనే 'అహమస్మి.'

కనుకనే పరమభక్తులు సాక్షాత్కారముతో ఆగిపోతారు. రమణమహర్షుల వారికడకు ఒక కృష్ణభక్తుడువచ్చి 'నాకు అద్వైతముతో నిమిత్తము లేదు. కృష్ణా, మహాస్వామి' అని ఆయన నన్నిధిలో నాకు ఉన్నసుఖమే నేను

కోరేది. అంతకు మించిన దేమిటి?' అని అడిగితే మహర్షులవారు అన్నారట పక్కనున్న రామయోగిగారితో 'చూడండి ఈయన పరమేశ్వరుని ఆయన్ని చూస్తూంటే కలిగే ఆనందము ఎక్కువ అనుకుంటున్నారు!' అని. మొదటి ఆనందము కొనుక్కోడానికి 'దాసోహం' చాలదు. చిన్న 'నేను' ఇచ్చేసి కొనుక్కని నేను పూర్తిగా కర్చు అయిపోయింది. ఇక మిగిలినదే అసలు నేను వేతే నేను లేదు. ఉన్నదొకటే నేను' అని అనుభవించ గలగాలి. ఈ అనుభవము ఇంద్రియానుభవము కాదు. కనుక మాటలతో 'అహం బ్రహ్మస్మి' అన్నప్పటి పొగరుబోతుతనము కాదు అది. ఆ అనుభవములో ఇంద్రియాలూ మనస్సూ అణగారి చచ్చిఉంటాయి. ఆ మట్టమే వేఱు. నేను నీవు అది ఇది అన్న స్ఫురణ లేని ఇంద్రియాతీత సీతి అది. సర్వభూతాత్మ తానే అయిఉండే సీతి అది. 'అహమస్మి' కాక ఇంకేమి మిగులు తుంది అప్పుడు! మన లాకికానుభవాలు ఇంద్రియానుభవాలూ మనస్సు పొందే అనుభవాలూనే ఆయెను. ఇంద్రియాతీతమైన యోగానుభవమును ఇంద్రియాల మట్టానికి దించి 'ఏమిపొగరు?' అనుకోడము తప్పే కాదా? అయితే మఱి కర్తవ్యము? ఆ అనుభవాన్ని పొంది చూడడమే. అస్తు. భక్తకోటికి పరమేశ్వరు డా ధైర్యము నిచ్చును గాక.

ఏమిటీ, పరమేశ్వరు డిస్తాడా? అవును. భక్తుడు కావాలంటే ఇస్తాడు. కరుణాసముద్రుడు కాడా ప్రభువు? రామకృష్ణపరమహంస తోతాపురి శిష్యుణి కము చేయడానికి

అమ్మవారి నడిగితేనే ఆమె అనుమతించినది. బామ్మగా పరిణమించిన జీవుడు సముద్రములో నామదేవులకు బాలగోపాలస్వామి, శంకరులకు మునుగుతాడు. ఫలితము ఏమిటి? జీవుని లోక విశ్వనాథస్వామి వేదీయున్నందుకే ఇచ్చారు యాత్రాపరిపూర్తి. ఇహ నిజమైన ఆట! నిస్వార్థపు లీల!

జయరాంబాటిలో శ్రీ శ్రీ జగద్ధాత్రిపూజ-II

బ్రహ్మచారిణి అనసూయ

క్రీ. శ. 1891 సం॥ కార్తీకమాసము. జయరాంబాటిలో శ్రీ జగద్ధాత్రి పూజను చూచుటకై శ్రీ శారదానందస్వాములు పూజోపకరణములను తీసికొని కలకత్తానుండి బయలుదేరిరి. సన్యాసులు మహాశయులు, హరమోహనుమిత్ర, కాళీకృష్ణ (వీరజానందస్వాములు), గోలాప్మా, యోగీన్ మాకూడ వారివెంటనుండిరి. కలకత్తానుండి వర్ధమానువఱకు రైలుబండిలోను, అటనుండి కామార్పుకూరువఱకు ఎడలబండిలోను ప్రయాణముచేసి, శ్రీరామకృష్ణుల జన్మస్థానమును దర్శించి, ప్రఫుల్లచిత్తములతో కాలినడకన జయరాంబాటిని చేరుకొనిరి. వారినందఱిని తమగ్రామములో చూచిన శ్రీ మాతృదేవిగారి ఆనందము వర్ణింపనలవి కాకుండెను. ఏవిధముగ అతిథిసత్కారములు చేయవలయునో, ఏమివంటలుచేసి వారికి తినిపింపవలయునో ఏమో! సంతోషములో మాతృదేవి కేమియుతోపలేదు. ఆమెయే స్వయముగ కూరగాయలు తఱిగి, వంటచేసి, వారికందఱికి వడ్డించి, వారు తృప్తిగ, కడుపునిండుగ భోజనము చేయువఱకు దగ్గఱనే ఉండువారు. (శ్రీ) శారదాదేవిస్నేహప్రేమలను చూడగొని వారందఱి హృదయములు ఆనందముతో పరవశములాయెను.

కాళీకృష్ణుడు వయస్సులో అందఱికన్నను పిన్నవాడు కాబట్టి మాతృదేవియొద్ద నిస్సంకోచముగ మెలగువాడు. ఆమెకూడ ఆ అబ్బాయిని అల్లారుముద్దగ ఆదరించెడివారు. చిన్న చిన్న పనులు ఆతనిచే చేయించువారు.

శారదాదేవితల్లి శ్యామసుందరిదేవి అతిథులను మనుమలవరుసన చూచుకొనుచు, రాత్రివేళ శ్రీరామకృష్ణులకు సంబంధించిన ఘటనలను కథలుగా ముచ్చటించెడిది. వారుకూడ ఆమెను ఆదరముతో 'అమ్మమ్మ' (దీదిమా) అనిపిలిచెడువారు. అమ్మమ్మ ఎప్పుడును ఏదో ఒక పనిలో—ఆవులకొట్టములోనో లేక కూలివారికి భోజనములు పెట్టించుటలోనో లేక ధాన్యము దంపించుటయందో నిమగ్నురాలై యుండెడిది. అయినను ఆమె ముఖము శాంతముతో చిలున వ్యవహార కళకళలాడెడిది. అమ్మమ్మ సంతకర్తము పొడుగున 'మనుమల' కోసము కావలసిన వస్తువుల నన్నిటిని జాగ్రతపఱచెడిది. ఆమె భక్తులను, తన 'భక్త-భగవానుల సంసారము' అని అందఱితో చెప్పెడిది.

మూడుదినముల జగద్ధాత్రి పూజ తరువాత అతిథులతోసహా శ్రీ శారదానందస్వామి మలేరియా జ్వరముతో పడక వేసిరి. ఆహా! మాతృ

దేవి దుఃఖమునకంటె లేదు! నిత్యకృత్యముల నడుమ వీలుచేసికొని రోగులవద్ద నీరవముగ నిలుచుకొని ఉండువారు. పల్లెటూరున పాలు దుర్లభము. శ్రీ శారదాదేవి ఇంటింటికి తిరిగి రోగుల పథ్యముకొఱకు పాలు సంగ్రహించెడువారు. అతిథులు కొద్దిగ ఆరోగ్యము చేకూరిన వెంటనే మాతృదేవికి కష్టము కలుగుచున్నదని విచారించి కలకత్తాకు పోదలచిరి. కాని, తల్లి హృదయముకదా! ఆమెమాత్రము వారిని మరల మరల “ఇంకను కొన్ని రోజులుండి, బలము చేకూరిన తరువాత వెళ్లుదురు కాని” అని బ్రతిమాలసాగిరి. ఆమె హృదయమునకు అదేసాటి! కాని వారందఱు నిర్దిష్ట సమయమున ఎడ్ల బండిలో బయలుదేరిరి. మాతృదేవి కిటికీతలుపువద్ద నిలువబడి తదేక దృష్టితో వారు కనుమీరదాటి పోవువఱకు చూచుచుండిరి. కంటినుండి ఏకధారగ అగ్రుపులు ప్రవహించుచుండెను. చాల దూరము పోయినతరువాత కాళీకృష్ణుడు తిరిగి చూడగ శారదాదేవి ఒక్కతీరుననే నిలుచుండి వారి వైపే చూచుచుండిరి!

క్రీ. శ. 1904 సం॥ మాత్రము శారదాదేవికి కలకత్తానుండి జయరాంబాటికి జగద్ధాత్రి పూజ సమయమున పోవుటకు వీలుకాలేదు. పూజసామగ్రి సహోదరుడగు వరదాప్రసాదు చేత గ్రామమునకు పంపి, పూజ జరిగిన తరువాత అన్ని వివరములను గుచ్చి గుచ్చి అడిగి తెలిసికొనిరి. అటుపిమ్మట భక్తబృందముతో జగన్నాథక్షేత్రమునకు తీర్థయాత్రచేసిరి.

మఱుసటి సంవత్సరము ద్వైగుణోత్సాహముతో జగద్ధాత్రిపూజ కేర్పాట్లుగావింపబడెను, క్రిందటి సంవత్సరము శ్రీమాతృదేవి లేని కొఱతను తీర్పుటకా యేమి అనితోచెను! శారదానందులు వలయుసామగ్రినంతయు కల

కత్తానుండి పంపిరి. శారదాదేవి స్వయముగా పూజాకలాపములను పర్యవేక్షించుచుండిరి. ఆ మాఱు శ్రీరామకృష్ణుల సహాధ్యాయి గణేశ ఘోషాలు మహాశయుడు మాతృదేవిని స్పృశించుటకు జయరాంబాటికి వచ్చిరి. ఆయనను చూచిన తత్క్షణమే పాదపండునము చేయుటకు శారదాదేవి ముందుకుపోయిరి. వెంటనే ఆయన వారించుచు “మీరు మా జననిస్వరూపులు. తల్లి, సంతానమునకు నమస్కరించిన అమంగళ మగును,” అని పలికెను. ఈ ఘటనవల్ల మాతృదేవి నవ్రతయు, ఆ దేశవాసులు ఆమెపట్ల చూపు శ్రద్ధాభక్తులు విశదమగుచున్నవి.

క్రీ. శ. 1911 సంవత్సరపు పూజసమయమున కోయల్పాడా గ్రామపు భక్తులు మంచి కూరగాయలను తీసికొని జయరాంబాటికి పోయిరి. తెచ్చిన వస్తువులు ఇతరులదృష్టిలో సామాన్యమే కావచ్చు. కాని, కరుణామయియగు శారదాదేవి ఎంతో ఆనందముతో “తాజా కూరగాయలు ఇక్కడ ప్రతిరోజూ వారకవు. ఆహా! శ్రీరామకృష్ణులు మీద్యారా ఇవన్నియు పంపినారు కదా!” అని పలికిరి. పూజ తరువాత కలకత్తాకు రాను సంగల్పించిరి. ప్రతిసారి కోయల్పాడా ఆశ్రమము త్రోవలోనే కాబట్టి అక్కడ ఆగి ప్రయాణపు బడలిక తీర్చుకొనుట మాతృదేవికి అలవాటు. ఈ మారుకూడ కావలసిన ఏర్పాట్లను చేయుటకై ఆశ్రమాధ్యక్షులగు కేశవానందస్వాములు అన్ని వివరములు తెలిసికొనుటకుగాను ఒక బ్రహ్మచారిని జయరాంబాటికి పంపిరి. బ్రహ్మచారి వచ్చినపుడు శారదాదేవి తమలపాకు చిలకలను చుట్టుచుండిరి. అంతయువిన్నతరువాత “చూడు బాబూ, మీరు శ్రీరామకృష్ణుల పూజకొఱకు, నా విశ్రామముకొఱకు కొంత సానమును ఏర్పఱచియున్నారు. ఈమారు

అక్కడ శ్రీ తాకూరును ప్రతిష్ఠ చేయదలచు కున్నాను. కావలసిన ఏర్పాట్లుచేసి ఉంచండి. పూజ, ఆనై వేద్యము, హారతి మొదలగు నిత్యానుష్ఠానములు సక్రమముగ నడపవలెను. ఊరకే 'స్వదేశము' అని ఆందోళనచేసి ఏమి లాభము? మన ఆదర్శము తాకూరు. వారే మన సర్వస్వము. ప్రతికార్యములోను వారిని శరణుజొచ్చినచో పెడత్రోవ పట్టము." అని ప్రబోధించిరి.

అసలు విషయము - ఆరోజులలో కోయల్వాడా ఆశ్రమములో స్వదేశపు చర్య, ఆలోచన మహాప్రబలముగానే జరిగెడిది. పూజ, జప ధ్యానములకన్న రాట్నమువడకుట, దేశవస్తువులు వాడుట మున్నగువానిపై ఎక్కువ ధ్యాస. వీనిని గమనించి పోలీసువారు ఆశ్రమమును, అచటికి వచ్చిపోవువారిసందటిని తనిఖీ చేసెడివారు. అంతర్యామిని, మాతృదేవి సంతానము పెడద్రోవ పట్టుచున్నదని గ్రహించి వెంటనే చాల సున్నితముగ సరిదిద్దుచుండును.

మాతృదేవి గ్రామవాసుల రీతినీతులను మానెడువారు. కాని భక్తబృందముతోడి ఆమె వ్యవహారమే వేరు. వారితో సమాజములోని సంకీర్ణతను, కృత్రిమతను పాటించెడువారు కారు. ఒకమారు జగద్ధాత్రిపూజసమయములో వంటకు, నైవేద్యమునకు వలయు వస్తువులను అందజేసి సహాయపడువ్యక్తి హఠాత్తుగ జబ్బుపడెను. అప్పుడు గత్యంతరములేక కోయల్వాడ గ్రామ బాలకు నొకని ఆపనికి నియమించిరి. ఆతడు బ్రాహ్మణేతరుడు కాబట్టి శ్రీ శారదాదేవి "బాబూ కొంచెము దూరదూరముగ, ఉండి పనిచేయి." అని హెచ్చరించిరి.

ఇంకొకమారు జరిగిన ఘటనవలన, గ్రామవాసుల సంకీర్ణత ఎంత ప్రబలముగ ఉండెనో, మాతృదేవి ఎంతటి సహనశీలయో, సమమూర్తియో తెలియనగును. అదికూడ ఒక జగ

ద్ధాత్రి పూజ సమయముననే జరిగినది. భోజనములపుడు రెండవమామ (శారదాదేవి రెండవ తమ్ముడు) వడ్డనలను చేయునపుడు ఒకసాధువు ఆయన నొసట హోమపు తిలకము దిద్దెను. ఇంకేమి! ఆ స్వర్ణచేత అనాచారము కలిగిన దనియు, జాతివాదసము కలుగుననియు వాదించుచు భోజనముచేయుచున్న ఆ గ్రామ బ్రాహ్మణ జమిందారుమున్నగువారు లేచి గొడవచేయసాగిరి, శ్రీ శారదాదేవి చేతులు జోడించి ఎంతప్రార్థించినను భోజనము చేయలేదు. పై పెట్టు రూ. 25/- జరిమానా వసూలు చేసిరి! ఈఘటన మాతృదేవి శిష్యుడగు లలిత మోహన చట్టోపాధ్యాయ జయరాంబాటికి వచ్చినపుడు వీని అగ్నిశర్మయై జమిందారును గట్టిగ బెదరించి ఆ రూప్యములను తిరిగి మాతృదేవికి ఇప్పించెను.

ఒకమారు రాంచీనుండి ఒక అబ్బాయి దీక్షకొఱకు జగద్ధాత్రిపూజ సమయములో జయరాంబాటికి వచ్చెను. కాని ఆ భక్తజన సమూహములో దీక్షవిషయమై మాతృదేవితో ప్రస్తావించుటకే వీలుకాలేదు, ఇక చేయునదిలేక పూజాంతమున తిరిగి వెళ్ళిపోవు సమయమున నలుగురితోపాటు ఆ అబ్బాయికూడ శ్రీశారదాదేవి పాదపద్మములకు నమస్కరించుటకై వేచియుండెను. అందఱి ప్రణామములయిన తరువాత చిట్టచివరకు ఆతడు లోపలిపోయి మాతృదేవికి నమస్కామము చేయునపుడు హృదయములోని దుఃఖము ఇక సహింపలేక కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడువసాగెను. ఆ కంటినిరు ఆమె పాదములపై ప్రవహింపసాగెను. వెంటనే మాతృదేవి ఆ బాలకుని లేపనెత్తి "ఎందుకు నాయనా అంత దుఃఖము? నీకేమి కావాలి? మంత్రోపదేశం చేయించుకుంటావా?" అని అడిగి, తలుపులుమూసి అప్పటికప్పుడే ఆతనికి దీక్షను ఇచ్చిరి.

శివానంద లేఖావళి

35

రామకృష్ణమిషను సేవాశ్రమము

కంభాలు, సహారన్పూరు
ఉత్తరప్రదేశ్

ప్రియ—

15 జూలై 1912

నీజాబు చేరినది. సంగతులు తెలిసినవి
ఇప్పుడు చేయుచున్నట్లే ధ్యానజపములను
సాగించుచుండుము. దానివలన ఎట్టి చెడుగును
లేదు. (శ్రీరామకృష్ణుని) ప్రతిమను ఎదుట
నుంచుకొనుము. కన్నులు మూసికొని ఆ
రూపమే నీ హృదయమున నున్నట్లు భావిం
చుచు భక్తిప్రేమలతో ఆస్థతో ప్రార్థింపుము.
ఈ క్రిందిగుణములు కలవానినిగ ఆయనను
గూర్చి ధ్యానింపుము. సచ్చిదానందమూర్తి
యనియు, పరమఃడనియు, పూర్వయుగములలో
వలె ఈ యుగమునను మానవతతికి మోక్ష
మార్గమును శుద్ధపఱచుటకై మానవరూపము
దాల్చినా డనియు భావింపుము. ఈనాడు ఆ
సర్వేశ్వరుడే శ్రీరామకృష్ణునిరూపమున నవత
రించి అసంఖ్యాకులలో భక్తివిశ్వాసముల
ప్రబోధించెను. ఈ ప్రబోధకార్యమును ఇప్పటి
కిని ఆయన చేయుచున్నాడు. ఇకముందును
చేయగలడు. ఆయన మనతండ్రి, మనతల్లి, మన
మిత్రము, మనసర్వస్వము. ఈరీతిగా ఆయన
పావనపాదయుగళిని శరణుజొరుము. ఈ
యాశ్రయములను నీవు భావనచేసినకొలదియు
మెట్టుమెట్టుగా ఆయనయందలి సీప్రేమవిశ్వాస
ములు ఇంతంతన రానంతగా అభివృద్ధి
నొందును. ఇది ముమ్మాటికిని నిజమని
ఎఱుంగుము. జపకాలమునగూడ నీ వాయన
మూర్తిని ధ్యానింపవలయును. సీధ్యానలక్ష్యము

నాభియందున్నట్లు డెందమందున్నట్లు కను
బొమలనడుమనున్నట్లు మూర్ధముపై సహస్ర
దళపద్మమున నున్నట్లు భావింపుము. ఏకాగ్ర
మును విశుద్ధమును ప్రయోజనాంతరనిర
పేక్షమునగు భక్తియొక్కటే అభిలషణీయము.
ఆ యభిలాష యితరాభిలాషల నన్నిటిని తన
యందొ ముడుచుకొనును. అందుకు సందేహము
లేదు. తన్ను శరణొందినవానిని పెడదారిని
బట్టనీయక శ్రీరామకృష్ణుడు తప్పక కాపా
డును. ఇందులకు స్పష్టమైన నిదర్శనము నీ
జీవితమే. శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యుల రేణుడగు
శారదానందస్వామి (శరత్తుమహారాజు) పెడ
దారినుండి సరిదారికి నిన్ను మరల్చిన దందు
లకే. భగవంతునందు ఆత్మరక్షాభరమును
సమర్పించిన ఋజుభక్తునకు ఏ భయమును
లేదు. భగవంతుడు సకలపదలనుండియు
అతనిని కాపాడి మరల సరిదారికి తెచ్చి విడు
చును. నీ యోగక్షేమభారమును భగవంతు
నకు సమర్పించి దృఢచిత్తముతో అచటనే
యుండుము. క్రమముగా భగవంతుడే అన్ని
చిక్కులను తొలగించును. భక్తులసహవాసము
నీకు లభించును. తక్కినవానిని గూర్చిన
యేర్పాట్లను చేయబడును. నీ యిచ్చవచ్చిన
రీతి భగవత్ప్రేమచేయుచు నుండవచ్చును.
తొందరపడకుము.

(శ్రీమద్భక్తి)హృదయస్వామికి నీ యందు
అప్రీతి లేనేలేదు. ఆయన మహాత్ముడు, అను
గ్రహమయుడు. కరుణాసాగరుడు. నీకు మా
ప్రేమయు శుభాకాంక్షలును.

నీక్రేయోభిలాషి

శివానంద

సత్ప్రవర్తనకు మార్గాలు

మూలము :

అనువాదము :

శ్రీ శ్రీ శ్రీ కామకోటి పీఠాధిపతులు :

యల్లంరాజు చెంచుసుబ్బారావు

ఏదేశపు సంస్కృతి అయినా, ఆదేశంలో జన్మించిన మహాకవుల రచనల్లో ప్రతిఫలిస్తూ ఉంటుంది. శాశ్వతములైనవారి కావ్యాలువిశాల హృదయాల్లోనుండి వెలువడి, విశిష్ట సంస్కృతితో తొణికిసలాడుతుంటాయి. ఈ కోవకు చెందిన కవులు స్వార్థరహితులు; జాతి, మత, కులతత్వాలకు అతీతులు. సత్యాన్వేషణే వారి ధ్యేయం. సంస్కృతిరంగంలో వారి గ్రంథాలే ప్రామాణికాలుగా ప్రసిద్ధికెక్కాయి. పాశ్చాత్య దేశాల్లో హామరు, ప్లేకోస్మియరు ఈ తరగతికి చెందిన మహాకవులు. మనదేశంలో కాళిదాసు, బాణుడు ఈ స్థాయికి చెందిన కవిపుంగవులు. కేవలం సంస్కృతిరంగంలోనే గాక, ధార్మిక మీమాంసల్లోకూడా వారి రచనలు ప్రామాణికాలుగా ఖ్యాతి గడించాయి.

నిత్యజీవితంలో ఆచరించవలసిన విధులను గూర్చి మనము పేర్కొనవలసి ఉంది. ధర్మమనగా నేమిటి? ఏగ్రంథాల్లో నిర్వచింపబడింది? అనే ప్రశ్నలు తటచు ఉత్పన్నమవుతుంటాయి, సాధారణంగా, శాసనసభలు తయారుచేసిన చట్టాలు ప్రజారంగంలో మన నడవడినిగూర్చి కట్టుదిట్టాలు చేస్తాయి. ప్రజాప్రతినిధులే ఈ చట్టాలను నిర్మిస్తూ ఉంటారు. ప్రతినిధులను ఎన్నుకొనే ఓటర్లు రకరకాలుగా ఉంటారు. ఆధ్యాత్మిక, సాంస్కృతిక రంగాల్లో వారిలోని భేదాలే తటచు వారు ఎన్నుకొనే అభ్యర్థులమధ్య కనబడుతూ ఉంటాయి. అందువలన ప్రజలు ఎన్నుకొనే సభ్యులంతా ఉత్తమ పాలకులని; శాసనకారులని చెప్ప వీలులేదు. ఈ నశ్వరప్రపంచంలో అలాంటి వ్యవస్థ తప్పని సరి అయింది. కొన్ని శాసనాలు నైతికదృష్టిలో అవాంఛనీయాలుకావచ్చు. న్యాయమూర్తులు సహితం తటచు తాము నైతికంగా కొన్ని

చట్టాలను సమర్థించలేక పోయినప్పటికీ, చట్టప్రకారం తు. చ. తప్పకుండా తీర్పులు చేస్తున్నామని పేర్కొనుట మనం వింటూనే ఉన్నాము.

ధర్మంలో - మానవుని వైయక్తిక, నైతిక ప్రవర్తనయే యిమిడిఉంది. వేదాల్లోనిర్ణయించబడిన విధులనే మనం ఆచరించవలయునని మన మతము వక్కాణిస్తున్నది. అన్నిధర్మాలకు వేదమే మూలమని నిర్ణయింపబడింది. (వేదోఽఖిల ధర్మమూలమ్)

ఇప్పుడు ప్రచారంలో ఉన్న వేదాలవల్ల మనకు కలిగిన సందేహాలు నివృత్తికాకపోయినచో, స్మృతులు మనకు చక్కని మార్గాన్ని సూచించి సహాయకారులవుతాయి. స్మృతులను రచించిన మను, యాజ్ఞవల్క్య. పరాశరులను కేవలం శాసననిర్మాతలుగా గ్రహించడం గొప్ప అవివేకం. వేదాథాలను సంగ్రహరూపంలో పొందుపఱచిన వ్యాఖ్యలే స్మృతులు. వేదాల్లో (శ్రుతుల్లో) లేని క్రొత్తవిషయాలుగాని, మార్గాలుగాని స్మృతుల్లో కనిపించవు. పై సిద్ధాంతానికి కాళిదాసే ప్రమాణం. మేపుటకు నడిపించుకొని వెళ్తున్న నందిని(ఆవును)దిలీపమహారాజును సుదక్షిణ యు అనుసరించిన విధాన్ని వర్ణిస్తూ, కాళిదాసు ఇలా పేర్కొన్నాడు - స్మృతులు శ్రుతి ననుసరించినరీతిగా సుదక్షిణ నందిని అడుగుజాడల ననుసరిస్తూ వెళ్లింది. (శ్రుతేరి వార్థమ్ స్మృతిరన్యగచ్ఛత్) వేదాలనుండి స్మృతులకు ప్రమాణం లభించినదని కాళిదాసు ట తెల్లంగా నిరూపించాడు.

శ్రుతులు, స్మృతులు మనకు సాహాయ్యకారులు కాలేకపోయినచో, స్మృతులను తెలుసుకొని సంచరిస్తున్న పెద్దలమార్గాన్ని

మనం అవలంబించవలసి ఉంటుంది - శీలాశ్చ తద్విదామ్. ఈ మార్గంకూడా మనకు లభ్యం కాకపోతే, అవలను, స్వార్థాన్ని జయించి, నిర్మల మనస్సులైన సజ్జనుల మార్గాన్ని అనుసరిస్తూ మనము ప్రవర్తనను మార్చుకొనవలసి ఉంటుంది-ఆచారాశ్చ సాధూనామ్. ఇలాంటి వ్యక్తులకూడా మనకు గోచరించకపోతే, మన అంతఃకరణప్రబోధాలనే మనం పాటించవలసి ఉంటుంది-

శకుంతలను చూడగనే తన హృదయంలో కలిగిన ప్రేమను దువ్యంతుడు మైరీతిగా సమర్థించుకొన్నాడు. పూర్వం తాను ఎలాంటి దుష్టాలోచనలు కలిగియుండనందున, అంతఃకరణ తన్ను పెడత్రోవన పెట్టదనియు, తాను సరియైన కన్యనే ప్రేమించితిననియు ఆయన భావించాడు. పైమార్గాన్నే కాళిదాసు ఈ క్రింది శ్లోకంలో చక్కగా వివరించాడు.

ప్రమాణమంతః కరణప్రవృత్తయః
“రహస్యత్రయసారము” అనే గ్రంథంలో ప్రముఖ విశిష్టాద్వైతాచార్యులైన శ్రీవేదాంత డేశికులుకూడా కాళిదాసుపై ప్రమాణాన్ని తాము ప్రతిపాదించిన విషయాన్ని నిరూపించుటకు ఉదహరించారు. ధర్మాన్ని గూర్చి ప్రస్తావిస్తూ తమ గ్రంథంలో ఒకచోట ప్రముఖ మీమాంసకులును, శ్రీ శంకరాచార్యులవారి సమకాలికులును అయిన కుమారిల భట్టు కాళిదాసు ప్రమాణాన్ని ఆధర్మంగా పేర్కొన్నారు.

కాని, ఈయుగంలో, ప్రస్తుత సాంఘిక వాతావరణంలో అంతఃకరణకే ప్రాధాన్యాన్ని యిచ్చి, తక్కిన మార్గాలను వదలివేయడమో, లేక ఘాటికి తగిన ప్రామాఖ్యాన్ని ఇవ్వకపోవడమో ఆచారంగా పరిణమించింది. పైన ప్రస్తావించిన మార్గాలన్నీ అర్థరహితములనీ, జ్ఞాన

హీనములైన పథములని తలచడంకూడా మనము గమనిస్తూనే ఉన్నాం. కాని శాస్త్రాలను సరళించి, పైన చెప్పబడిన మార్గాలన్నీ మానవుల సత్త్వివర్తనకు దోహదకారులుగాక విఫలమైనప్పడే, మానవప్రబోధం చివరిమార్గంగా ప్రస్తావించబడింది. ధర్మానికిగల ప్రమాణాల్లో ఆధునికుల దృష్టి, ప్రాచీనులమతంకంటే చాలా భిన్నంగా ఉంది. కాని ప్రాచీనుల దృక్పథము అనేక యుగాలనుండి ప్రచారంలో ఉంటూ, కాలాన్ని సహితం తట్టుకోగలిగి, సత్యవర్తనకు సరియైన మార్గమని, ప్రామాణికమని నిరూపించుకొనగలిగింది. ఈభావనే కాళిదాసాది మహాకవుల రచనల్లో వివరించబడింది. సత్య వాక్కును అందించడం, మిథ్యనుండి సత్యాన్ని వేరుపఱచి మానవుల కందించడమే మహాకవుల ధ్యేయం. దాన్నే వారు విశిష్టలక్షణంగా భావించారు.

ఈసందర్భంలో, ముగ్గురు ప్రముఖవ్యక్తులు, జగత్తులోని మూఢు భిన్నప్రదేశాల్లో, విభిన్న కాలాల్లో, వ్యక్తపఱచిన ఏకైకభావన స్ఫురణకు వస్తున్నది. టెన్నిసన్ మహాకవి ఇలా అన్నాడు - ప్రాచీనసృష్టి, సూతనానికీ తావు ఇస్తూ మాటుతూ ఉంటుంది. (The old roder changeth yielding place to new) కాళిదాసు కూడ తన రచనల్లో ఒక పాత్రద్వారా ఇలా వ్యక్తపఱచాడు - ప్రాచీనమైన వస్తువులన్నీ మంచిననీ, సూతనంగా వ్రాయబడినంతమాత్రం చేత కావ్యం చెడ్డదని చెప్పటకు వీలులేదు.

—పురాణమి త్యేవనసాధుసర్వం

నచాపికావ్యం నవమిత్యవద్యమ్

ఒక ప్రాచీన తమిళవైయాకరణుడు ఇలా పేర్కొన్నాడు-ప్రాచీన మార్గాలనుండి బయట పడు, సూతనపథంలో సంచరించు.

పైవాటిని పరిశీలిస్తే, ఎప్పుడో నిర్ణయింపబడ్డవస్తువు అన్ని కాలాల్లో సరియైనదిగా ఉండడానికి వీలుపడదని తేలిపోయింది. పై సిద్ధాంత

తాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఆధునికులు ఇలా వాదిస్తుంటారు - మన శాస్త్రాల్లో కొన్ని మంచి విషయాలున్నప్పటికీ, కాలానుగుణంగా కొన్ని కలుపు మొక్కలుకూడా వాటి ననుసరించి పెరిగిపోయాయి. ఈ కలుపు మొక్కలను ఎప్పటి కప్పుడు పెరికి వేస్తూఉండాలి. కాని ఇలా కలుపుతీయడమనే పథం చాలా క్లిష్టంగా గోచరిస్తుంది. ఏదివంటో, ఏదికలుపో - యే యిద్దఱు వ్యక్తులమధ్యా ఏకాభిప్రాయం కుదరడంలేదు. ఒకనిదృష్టిలో కలుపు మొక్కగా కనిపించినది మఱియొకనిదృష్టిలో పైరు మొక్కగా కనిపించడం జరుగుతున్నది, అందువల్ల కలుపు తీయడమనే పేరుతో అన్ని మొక్కలను వీకి వేయడం తటస్థం, మనం నడుచుకొనవలసిన మార్గమేమిటో తెలకుండా శాస్త్రాలన్నీ మఱుగు పడి నశించిపోగలవు.

మంచిదిగా నిర్ణయించుటకు ప్రాచీనమైన విషయాన్ని మాత్రమే దృష్టిలో ఉంచుకొన గూడదనే భావమే కాళిదాసు-పురాణమిత్యేవన సాధుసర్వం అన్న శ్లోక పాదంలో ప్రతిపాదించాడు. మంచిని ఎన్నుకోవడంలో ప్రాచీనత ఒకటే సహాయకారి కాగూడదు, శాస్త్రాలు నిర్ణయించిన విధులన్నీ ప్రాచీనాలే. అవి ప్రాచీనాలైన కారణంగానే విధులుగా గుర్తింపబడలేదు. అవి శాశ్వతమైనవికూడా. పురాణ మనే శబ్దంలోనే ఆ అర్థంకూడా ఇమిడింది. పురా అపినవమ్ (పురాణం) పురాతనమైనప్పటికీ ఎప్పుడూ నూతనంగా కనిపించేదనిభావం. శాస్త్రధర్మాలన్నీ సనాతనధర్మాని పేర్కొనబడతాయి. అనే ప్రాతిపదికవిలువలను ప్రసాదిస్తూ, సత్ప్రవర్తనకు మూలకందాలుగా నిలిచిపోయాయి. క్రొత్త అవసరాలనుబట్టి ఏర్పడిన క్రొత్తవిధులుకూడా సనాతనధర్మంలోని సాధారణ నియమాలను అతిక్రమించగూడదు. యుగధర్మాలు అవసరాలనుబట్టి

మారుచెందవచ్చు. కాని సనాతనధర్మాన్ని అతిక్రమించలేవు.

కాళిదాసు శ్లోకంలోని అన్ని పాదాలు కలిపి అర్థం చెప్పకొనవలసిఉంటుంది. శ్లోకం పూర్తి పాఠం.

శ్లో! పురాణమిత్యేవ స సాధుసర్వం
స చాపికావ్యం నవమిత్యవద్యమ్ |

సః పరిత్యాయతరత్ భజ

మూఢః పరప్రత్యయనేయబుధిః ||

ఒక కావ్యాన్ని గూర్చి ప్రసావిస్తూ కాళిదాసు పై శ్లోకాన్ని రచించాడు. ఆయన ఇలా పేర్కొన్నాడు-కావ్యం ప్రాచీనమైన కారణం చేత మంచిదని, నూతనమయిన దైనందున చెడ్డదని నిర్ణయించుట సమంజసంకాదు. సజ్జనులు జాగ్రత్తగా పరిశీలించిన తర్వాతనే దాని బాగోగులు నిర్ణయిస్తారు. అవివేకులు ఇతరుల యభిప్రాయాలకే ప్రాధాన్యమిచ్చి వారి పథమునే అనుసరిస్తారు. మనకు సంబంధించినంతవఱకు కావలసిన భాగం-సప్రతిత్యాయతరత్ భజస్తే. 'సన్వార్థం' 'సత్ప్రవర్తన' అనే విషయం నిర్ణయించుకోవడంలో మనం వివేక వంతుల, సాధుజనుల వాక్కులనే ప్రమాణాలుగా తీసుకొనవలసిఉంటుంది. మహాభారతంలో యక్షుడు ధర్మజున్ని ఇలా ప్రశ్నిస్తాడు-
కః పన్థాః మానవుడుజీవితంలో ఏమార్గాన్ని అవలంబించవలెను? దీనికి యుద్ధిష్ఠిరుడు ఇలా ప్రత్యుత్తరమిస్తాడు.

మానవుని వివేకం - విభిన్నాభిప్రాయాలను సూచిస్తున్నది. దీనివల్ల మానవుల మనస్సులు సంశయోత్పలుగా తయారవుతున్నాయి. శాస్త్రాలమధ్యపరస్పరం వైరుధ్యమేర్పడి ఒకదాన్నొకటి ఖండించుకొంటున్నప్పుడు, ప్రజలు భిన్నదృక్పథాలు కలిగి సంచరిస్తున్నప్పుడు క్రేయోమార్గం - వివేకవంతులు, సజ్జనులు అనుసరించిన మార్గమేనని ధర్మరాజు చెప్పాడు-

మహాజనోయేనగతఃసపథాః. రీతిగానే కాళి
దాసుకూడా దుష్కర్మమునోట అదే సత్యాన్ని
నిరూపించాడు - సతాంహి సం దేహాపదేషు
వస్తుషుప్రమాణ మస్తాకరణ ప్రవృత్తయః ।
ఇష్టాడు సంతః, సాధవః, మహాజనః - ఈ
ముగ్గురిలో ఎవరు నిజమైన సన్మార్గులనేప్రస్
గీతపైముగ్గురినిగూర్చి ఇలా వర్ణిస్తుంది—

శ్లో॥ తితిక్షవః కారుణికాః

సుహృదః సర్వదేహినామ్ ।

అజాతశత్రవః శాస్త్రాః

సాధవః సాధుభూషణాః॥

(III-XXX-21)

శత్రువులను సమదృష్టితో చూచువారు,
కరుణాసముద్రులు, సమస్తప్రాణికోటియందు
సమభావనకలవారుజీవరాశికంతామిత్రులును,
శత్రువులులేనట్టివారును, శాంతచిత్తులును,
సాధుప్రవర్తనకలిగి సజ్జనులుగా వ్యవహరింప
బడుదురు. ఇతరశాస్త్రమారాలు గోచరించ
నపుడు, సంశయాలు కలిగినపుడు పైసాధు
జనులు కర్తవ్యపథాన్ని నిర్ణయించగలుగు
తారు.

నీతిశాస్త్రమంతా జగత్తుకు సంబంధించిన
విషయమే. అనశ్వరాలై, ప్రాశస్త్యకాలైన
నైతికసూత్రాలను త్రుంచిపాటవేయదలిస్తే,
జగత్తేనశింపగలదు. నైతికవ్యవస్థకు ప్రమాదం
వాటిల్లితే, యీ జగత్తే నశించగలదనే
సత్యాన్నే తమిళకవికంబర్ తన రామాయ
ణంలో వివరించాడు - రావణుడు సీతను
లంకకు తీసుకొనివెళ్లి చెరబెట్టినప్పటికి చెరచ
లేదని పూర్వపక్షంచేస్తూ, పై వాదాన్ని
సమర్థించడానికి హనుమంతునినోట రామ

చంద్రునికి ఈ వాక్యాలు వినిపిస్తాడు మధుర
కవి కంబర్.

హనుమంతుడు రామచంద్రునికి ఇలా నివే
దిస్తాడు. ఆకాశంలో సూర్యచంద్రాదులు
ఇంకా ప్రకాశిస్తున్నందువల్ల, నక్షత్రాలు
జాతీ భూమిమీదపడనందున, సముద్రాలు
చెలియలికట్టదాటి ప్రవహించనందున-ప్రభూ,
రావణుడు సీతను తాకలేదని తెలుసుకో.

శాస్త్రాలు పవిత్రములై అనశ్వరములైన
ధర్మాలవైపు మానవులదృష్టినిమరల్చి ఎల్ల
ప్పుడూ ఎల్లకాలాల్లో వాటినే అనుసరిస్తూ
ఉండమనే ప్రబోధాన్ని వారికి కావిస్తాయి
అందుచేతనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునుని
ద్వారా మానవులకంతా ఇలా ఆదేశం ఇస్తాడు—

శ్లో॥ తస్మాత్ శాస్త్రం ప్రమాణం తే

కార్యకార్యవ్యవస్థితే॥

జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం

కర్మకర్తు మిహోర్హసి॥

కాబట్టి కర్తవ్యాకర్తవ్యములు నిర్ణయించు
కోవడంలో శాస్త్రాన్నే ప్రమాణంగా ఎంచుకో
వలసింది. శాస్త్రాల్లో చెప్పబడ్డ విధులను తెలుసు
కొని ఆచరించవలసింది.

శ్రుతి, స్మృతుల్లో నిర్ణయింపబడ్డ ధర్మాలను
ఆచరించినందువల్ల మానవునికి ఈ జీవితంలో
ఖ్యాతి, పైలోకంలో ఉత్తమసౌఖ్యం లభిస్తుంది.

శ్లో॥ శ్రుతిస్మృత్యైదితంధర్మ

మనుత్తిష్ఠన్వి మానవః

ఇహకీర్తిమవాప్నోతి

ప్రేత్యచానుత్తమం సుఖమ్॥

(భవన్పత్రిక సౌజన్యంతో)

ఓం తత్సత్

వారలు - విశేషాలు

మద్రాసుకు

శ్రీమద్వీరేశ్వరానందస్వాముల ఆగమనం బొంబాయి, కాలడి, తిరుచూరు, కల్లికోట మంగళూరు, బెంగళూరు, మైసూరు నగరములలోని రామకృష్ణమఠ మిషనుల కేంద్రములను దర్శించి మఠ మిషనుల సర్వాధ్యక్షులైన శ్రీమద్వీరేశ్వరానంద స్వాములు మదరాసుకు విచ్చేసి డిసెంబరు 21 వ తేదీనాడు మిషనరీ బాకం విమానశ్రయంలో దిగారు. మదరాసు భక్తులు ఎదురేగి గౌరవించారు. స్వామి మద్రాసులో డిసెంబరు 28 వ తేదీ వఱకు ఉండినారు. ఆదిత్యానలో పెక్కండు భక్తులకు దర్శనం ఇచ్చారు. శ్రద్ధాభివృద్ధులకు సాధువులకు దీక్ష ప్రసాదించారు. కాంచీపురంలో శ్రీ రామకృష్ణమఠంలో పునర్నిర్మితమైన గుడికిని, పెద్ద కూటమునకును 24, 25 తేదీలలో ఆవిష్కరణోత్సవం చేశారు. 27 వ తేదీ సాయం కాలము మద్రాసు మఠమండపంలో స్వామి సక్రమసాధనల అవశ్యకతపై ఊనికతో ఆధ్యాత్మిక జీవితపథమునుగూర్చి ఉపన్యసించారు. అసంఖ్యాకులగు శ్రోతలు సమావేశమై విన్నారు. స్వామి 28 వ తేదీ కల్కత్తాకు తరలివారు.

కైస్తు జయంతి

మదరాసు మైలాపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠంలో 1969 డిసెంబరునెల 24 వ తేదీ బుధవారం సాయంకాలం క్రైస్తవీస్ మహోత్సవము కొనియాడబడినది. ఆరాత్రికం తర్వాత మఠమండపంలో జీససు క్రైస్తుపతమును చక్కగ అలంకరించి వీరముపై నెల కొల్పినారు. ఎదుట మైనపువత్తి దీపములను నివేదన పదార్థములను పఠచిపెట్టారు. శ్రీ విరూపాక్షానందస్వామి బైబిలునుండి కొన్ని ఘట్టాలు చదివి వినిపించారు. పర్వతాగ్రప్రవచనమునకు (సెర్మన్ ఆన్ ది మాంట్)

సమాంతరములను సంస్కృత సారస్వతము లోంచి ఎత్తి చూపారు. శ్రీ ఆర్. రామకృష్ణన్ గారు జీససు క్రైస్తునందేశమునుగూర్చి ఉపన్యసించారు. జీససు హిందువులహృదయమునకు ప్రయుడని ఆయన ఆదర్శాన్ని ఎంతగా అవలంబిస్తే మానవతతికి అంత శ్రేయస్సు కలుగుతుందని వాక్రుచ్చారు. ప్రసాద వినిమయంతో నాటి కార్యక్రమం ముగిసింది.

మాతృశ్రీ జయంతి మహోత్సవము

మాతృశ్రీ శారదాదేవి 117 వ జయంతి తిథిపూజ 1968 డిసెంబరు 31 వ తేదీ బుధవారమునాడు మదరాసు మైలాపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠంలో అత్యంత శ్రద్ధోత్సాహములతో నిర్వహించబడింది. మధురనాదస్వరంతో దిన కార్యక్రమం ప్రారంభం అయింది. మంగళ హారతి కనంతరం భజన వేదపారాయణం ప్రత్యేకపూజ హోమం అనే కార్యక్రమంలో పెక్కండు భక్తమహిళలును మహాజనులును పాల్గొన్నారు. భక్తులచేతులందుగ ప్రసాదం ఇవ్వడంతో మధ్యాహ్న కార్యక్రమం ముగిసింది. సందె ఆరాత్రికాసంతరం మఠమండపంలో సమావేశమైన భక్తసదస్సులో శ్రీ విరూపాక్షానందస్వామి మాతృదేవి జీవిత చరిత్రనుంచి కొన్ని ఘట్టాలు చదివి వినిపించారు. శ్రీమత్పరమాత్మానంద-కైలాసానంద స్వాములు మాతృదేవి వ్యక్తిత్వవిశేషమును జీవితవైలక్షణ్యమునుగూర్చి ఉపన్యసించారు. బహిరంగమహోత్సవం 1970 వ సంవత్సరం జనవరి 11 వ తేదీ భానువారం మధ్యాహ్నం సంతరం 31 గం|| నుండి రాత్రి 9 గం|| వఱకు చెల్లింది. విశాలమైన వివేకానంద సెంటినరీ హాలులో ఈ కార్యక్రమమునకు ఏర్పాటు చేయబడింది. వేదికపై మాతృశ్రీ ప్రతిమను అలంకరించి లోగడ 1911 లో బెంగళూరు శ్రీరామకృష్ణాశ్రమమునకు వెనుక వైపున్న

గుట్టను పవిత్రీకరిస్తూ ఆమె జపము చేసిన వితిహ్యమును స్మరింపజేసేరీతిగ అమర్చిపెట్టినారు. శ్రీమణిఅయ్యరు కాసేపు వేఱగాన వినోదం సమకూర్చారు. బ్రహ్మశ్రీ తిరువారూరు ఎన్. రామచంద్రశర్మగారు శ్రీ ఆంధ్ర శమ్యవైభవమును వీనులవిందుగా హరికథా కాలక్షేపం జరిపారు.

5-30 గంటలకు పౌరసభా కార్యం ప్రారంభమైంది. ప్రార్థనగేయం మంత్రపుష్పానుసంధానం కాగానే మదరాసు శ్రీరామకృష్ణ మతాధ్యక్షులు శ్రీమత్తైలాసానందస్వాములు నదస్సనకు స్వాగతాశీస్సు అనుగ్రహిస్తూ నాటి ఉత్సవప్రాముఖ్యాన్ని వివరిస్తూ ప్రసంగించారు. వారి ప్రసంగసూక్ష్మము:-చరిత్రలో మాతృశ్రీ మహాదాతృవృత్తివిశేషము. ఉత్పాదనకదివ్యచరిత్ర. మనదేశచరిత్రలోగాని విశ్వచరిత్రలోగాని ఆమెతో తులనాగువారు అరుదు. 1853 నుండి 1920 వఱకు ఆమె ఈలోకమున జీవించియుండెను. కాని విశ్వమానవతతికి నిత్య శ్రేయః ప్రదాత్రిగా ఆమె వెలుగొందినది. ఆమె పల్లెపడుచు, సర్వసామాన్య కుటుంబ సంభాత, కాని విశ్వవ్యాప్తమై నిత్యప్రవర్ధమానముగనున్న రామకృష్ణమిషనుకు ప్రభవస్థానం ఈ పల్లెపడుచే. రామకృష్ణమిషను ఆమూల్యగ్రంథతసంస్థ. ఆత్మస్వరూపిణియైన మాతృదేవి దానికి మూలశక్తి. పల్లెలో పుట్టి పల్లెలో పెరిగిన ఆమె పైకి ఏమియు ఎఱుగనిదే. బడిచదు వామెకు లేదు. చదువు విషయంలో భర్తయు ఆమెకు సమానుడే. కాని ఎందఱెందఱో మహాతత్త్వవేత్తలు జ్ఞానజ్యోతికై ఈ యిద్దఱిని దరిసి సఫలమనోరథులయ్యారు. మాతృదేవిని అర్థం చేసుకోవడం కష్టమే. పుస్తకం చదువామెకు సున్న. ఐనప్పటికి ఆమె ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాననిధి. వైదిక సనాతనాచారపరాయణ. ఐనప్పటికి అతివిశాలమును అధునాతనమును

ఐన దృక్పథం ఆమెకుంది. విదేశీయ మహిళా సంపర్కం ఆరోజుల్లో అప్రాయశ్చిత్తీయమైన కళంకం. కాని శ్రీ శారదాదేవి సోదరి నివేదిత ప్రభుత్వాలను ఆస్థీయకోటిలో చేర్చుకుంది. అందుకు కావలసిన నైతిక ధీరత ఆమెకుండింది. శ్రీరామకృష్ణుని జీవితంలో క్లిష్టఘట్టాలు పెక్కింటిహో సరళామాయకురాలగు మాతృదేవి పల్కిన పల్కులు సమస్యలకు పరిహారములను సమకూర్చినవి. గురుదేవుని ప్రత్యక్షశిష్యు లొక్కొక్కరు ఆధ్యాత్మిక తత్త్వ నిధులైనప్పటికి మాతృదేవి ఎదుటపడుటకు జంకెడివారు. 1911 లో ఆమె మద్రాసుకు విచ్చేసింది. ఇంగ్లీషుగాని తమిళముగాని ఆమెకు తెలియదు. మదరాసీయులకు బెంగాలీభాష తెలియదు. కాని వారినామె కలిసికొన్నప్పడు ఉభయులును సంతృప్తి చెందిరి. గురుదేవుడు జీవించి యున్నంతకాలము మాతృదేవి ఆయనకు పరిచర్య చేస్తూవచ్చింది. తదనంతరం ఈ ఉద్యమానికే తాను కేంద్రస్థానీయురాలై తన సాధనంచేతను సలహాలచేతను ఈ రామకృష్ణ సంస్థకు సేవచేసింది. విదేశాలకు పోయి దిగ్విజయం సాధించిన శ్రీవివేకానందస్వామి అందుకు ముందుగా మాతృదేవి దీవెనలను పొందియే పోయెను. ఈ సంస్థకు ఆమెమూట వేదవాక్యం. ఇటీవల స్థాపితమైన శారదామఠంకూడ ఆమె సంకల్ప పరిపాకమే. మానవతతికి అమె ఆదేశాలు తారకములు. అందఱికామె “నామసంకీర్తనం చేయండి. జపం చేయండి ధ్యానం చేయండి” అని కఠపింది. ఎవరిలోగాని తప్పులెన్నరాదని నిషేధించింది. ఆ ప్రథమోపదేశము ఆత్మాభివృద్ధికి సాధకం. ఈ రెండోది సంఘబలమునకు సాధకం.

తమిళ ఎకపైక్లోపేడియా ముఖ్య సంపాదకులైన శ్రీ ఎం. పి. పెరియస్వామి తూరన్ గారు మాతృదేవి సందేశాన్ని గూర్చి తమిళంలో ఈ

లాగన్నారు:— భగవదంకితమున్న పరమ పవిత్రమున్న అయిన జీవితసారం శ్రీ శారదా దేవి చరిత్రలో కనవచ్చు. ఆమెకుండిన గ్రంథ జ్ఞానము అల్పము. తత్త్వజ్ఞానమనల్పము. సనాతనాచారపరురాలై యుండియు ప్రేమ వాత్సల్యప్రేతురాలై ఆమె అవధులను అతి క్రమించెడిది. నిమ్న ప్రజలపై ఆమె కుండిన ఉత్కటప్రేమ లోకమాతకు సహజమే. ఎంతటి పతితులును ఆమె అనుగ్రహమునకు బాహ్యులుకారు. శ్రీరామకృష్ణునకు ఆమె యందుండిన ఉత్కటకోటిక భక్త్యాదరములు చాలు, ఆమె గారి ఆత్మోన్నతిని సూచించడానికి. ఆయనకు ఆమె అక్షరాలసహధర్మిణి. ఆయన కనంతరం ఆయన జీవితకార్యాన్ని ప్రశస్తరితలో ఈమె నిర్వహించింది. ఈమె మాతృప్రేమకు స్వదేశ విదేశాదుల నెడి పాలిమేరలు లేవు.

వివేకానంద కళాశాల గణితశాఖకు మాజీ అధ్యక్షులైన శ్రీ ఎస్. నారాయణన్ గారు ఆంగ్లంలో ఇట్లుపన్నసించారు:— “శ్రీశారదా రామకృష్ణులు దివ్యదంపతులు. మాతృదేవిని గురుదేవుడు ఆరాధ్యపీఠం అధిష్ఠింపజేశాడు.

మహోన్నత మాతృభావం ఆమెలో రూపు దాల్చింది. ఒకరీతిలో శ్రీ శారదా రామ కృష్ణులు స్వయంవర దంపతులు. శ్రీశారదా దేవి మానవత్వ దేవత్వములకు కలయిక చోటు. ఆమె సీతాదేవియొక్క పునరవతారము అని చెప్పవచ్చు. ఆమె మాతృ హృదయసన్నిధిలో ఎంతటి పాపమైన భస్మమై పోతుంది, మంచివారికి ఆమెతల్లి. చెడ్డవారికిని ఆమె తల్లియే. వెలుపలి సరళత, లోపల ప్రగాఢత ఆమె జీవితంలో విశేషాలు. ఒక వైపు గృహకృత్యాలలో శ్రద్ధాభువనగృహిణి. ఒక వైపు ఆధ్యాత్మిక నిశ్చేతిశిఖరమైన నిర్వికల్ప సమాధిని అధిరోపించినది ఆమె.”

స్కూల్స్ లో పోటీలలో గెలిచిన విద్యార్థి నులకు బహుమతులు పంచిపెట్టబడ్డాయి. శ్రీ అణ్ణా ఎన్. సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారి వంద నోపచారంతో సభాకార్యం ముగిసింది. మత భజనబృందంవారు శ్రీ ప్రియానందస్వాముల ఆధ్వర్యంలో గంటన్నరసేపు కాళీక్షేత్రం చేశారు, ప్రసాద వినిమయంతో దినకార్యక్రమం ముగిసింది.

గ్రం ప రి చ యం

నివేదన

రచయిత: శ్రీ మేకా సుధాకరరావుగారు
ప్రాప్తిస్థానం: శ్రీ రాణిగారు, బొబ్బిలి రాజభవనం, బొబ్బిలిపోస్టు, శ్రీకాకుళంజిల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్. పుటలు 67+88.

ఇదొక సీసపద్యాలశతకం. 67 పద్యాలు మొదటిభాగంగాను 38 పద్యాలు రెండోభాగంగాను వెలువరింపబడ్డాయి, ఇందు ప్రతిపద్యము

భక్తిసభరితం. భావుకతానిబిడం, ప్రాథతా సంపన్నం. హృత్పూర్వమై అనర్గళంగాసాగిన భావతరంగిణి ఇది. ఇది స్వానుభూతిప్రవాహం కావడమే దీని మాధుర్యమర్థం ‘వాక్యంసాత్మకం కావ్యం’ అను లక్షణానికి అన్యూనాతి రి కల్పక్షమైన యీ చిఱుత కృత్ స్వాగతం.

ప్రభాకర్.

భక్తియోగము

అనువాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

ఆధునికుల చిత్తము నాకర్షించురీతిని, అమోఘవచనములతో, విమర్శకదృష్టితో, శాస్త్రప్రమాణములతో భక్తితత్త్వమును శ్రీ వివేకానందస్వాములవా రిందు విపులముగా ప్రదర్శించి యున్నారు. మూలగ్రంథములలోని ప్రమాణవచనములును వానికి టిప్పణములును సులభశైలియందు వ్రాయబడి యున్నవి.

121+4 పుటలు

ఆటవ కూర్పు

వెల : రూ. 1-50

కర్మయోగము

అనువాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

ఇందు శ్రీ వివేకానందస్వాములవారు కర్మయోగతత్త్వము సరిటిపండాల్పించినరీతిని విశదీకరించియున్నారు. కర్మమెటుల మోక్షసాధనమో స్పష్టీకరించియున్నారు. కర్మయోగరహస్యము నెఱుగగోరు జిజ్ఞాసువుల కిది కల్పితరువు.

146+8 పుటలు

ఏడవ కూర్పు

వెల : రూ. 1-50

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

మంట చేస్తూనే విశ్రమించండి

నానా భారత క.
బల్లూరు, ఈ అర్థ యుగం
లోనా నానా భారత క. నానా భారత క.
నానా భారత క. నానా భారత క.

నానా భారత క. నానా భారత క.
నానా భారత క. నానా భారత క.
నానా భారత క. నానా భారత క.

- మంటికి, దుమ్ము పులిస్తే, మంటి పట్టుకుంటే, మంటిని తేలిస్తే
- నానా భారత క. నానా భారత క. నానా భారత క.
- నానా భారత క. నానా భారత క. నానా భారత క.



ఖాస్ జనతా కెరీయర్ కుక్కర్

తెలుగు ముద్రా

నానా భారత క. నానా భారత క. నానా భారత క.

67, బిపిన్ బిహారి గంగూలీ స్ట్రీట్, కలకత్తా 12.

KALPANA O. M. 15 TE

శ్రీ శారదా ప్రసంగములు

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి వేంకటకృష్ణరావుగారు, బి. ఏ.

(శ్రీ) రామకృష్ణుని సహధర్మచారిణియు, ఆదర్శసతియు, ఆదర్శయోగినియు, ఆదర్శ మూలయు నగు శ్రీ శారదాదేవి భక్తులతో నొసర్చిన దివ్యసంభాషణలు ! తేటతెలుగున రచింపబడియున్నవి.

346 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3-00

అనుష్ఠాన వేదాంతము

అనువాదకులు : కీ॥ శే॥ తత్త్వానందస్వాములవారు

ప్రపంచమున వివిధరంగములందు విహరించువారికి వేదాంతమెటుల అనుష్ఠాన యోగ్యమో కండ్లకుగట్టినటుల వివేకానందస్వాములవా రీ యుపన్యాసములందు స్పష్టికరించి యున్నారు.

(129+6 పుటలు)

తృతీయ ముద్రణము

వెల : రూ. 1-25

నూతన ముద్రణము

ఇప్పుడే వెలువడినది :

“భారతయువజనులారా!”

అనువాదకులు :

కీ. శే. తత్త్వానందస్వాములవారు

భారతయువజనులను ప్రబోధించి శ్రీ వివేకానందస్వాములవా రొసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము ! ఒక్కొక్క ఉపన్యాసము భావగాంభీర్యము గలిగి యలరారుచున్నది.

274 పుటలు

దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము :

వెల : రూ. 3-00

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

పరిశోధితమగు 1121 మహాపదేశములతో, సంగ్రహ జీవితముతో సలరారుచున్నది.

జీవుడు : సంసారము ; మాయ, గ్రంథములు : గ్రంథులు, బాధగురువులు : బోధగురువులు, తాకితులు : వారి ధోరణులు, ఆత్మోన్నతి ; సాధకులు : వారి యాదర్శములు, పారమార్థిక జీవనమునకు సదుపాయములు, సర్వమతసామరస్యము, జీవుడు : దేవుడు, జ్ఞానము : భక్తి : కర్మము, బ్రహ్మతత్త్వము, సూక్తులు : సీతీకథలు మున్నగు అంశము లిందు తేటతెల్లముగ పసిబిడ్డల కయిన నవగాహన కాగల ఉపమానములతో వివరింపబడియున్నవి.

...ఈ గ్రంథం చదువుతూంటే ఒక్క ఐహికానికీ, ఒక్క ఆముష్మికానికీ కాక, రెంటికీ సంబంధించిన సూక్ష్మాలూ, రహస్యాలూ, కీలకాలూ చక్కగా అరటి పండ్లాడిచి చేతిలో పెట్టినట్లు ఉంటవి... —ఆంధ్రపత్రిక

540 పుటలు ప్రజ్ఞులమగు పంచమ ముద్రణము : వెల : అట్టబైండు : రూ. 4-50
క్యాలికో : రూ. 5-50

క్రొత్తగా వెలువడినది !!

శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

ఆంధ్రానువాదకులు :

గౌ॥ న్యాయమూర్తి శ్రీ ప్రతిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణదేవుని దివ్యోపదేశవాక్యము లాధారముగాగొని, వానిని విరివిపఱచి, తమ సొంతభావము లెన్నియోచేర్చి, ఆ సమష్టినంతయు శ్రీరామకృష్ణభాషితముగా, మనోహరకథారూపముగను, సంభాషణరూపముగను మార్చి, తమిళభాషలో రచింపబడిన జనాకర్షక గ్రంథము. ఇంగ్లీషు, మరాఠీ, బెంగాలీ, గుజరాతీ, హిందీభాషలలోని కిప్పటికీ అనువదింపబడి అపారవ్యాప్తి నొందినది. ఆ గ్రంథమున కిది చక్కని ఆంధ్రీకరణము.

128 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

అడ్రెసు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

జ్ఞాన యోగము

అనువాదకులు :

3. శ్రీ. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి. ఏ.

అద్వైతజ్ఞానము “సిద్ధులకు, బద్ధులకు, స్త్రీలకు, పురుషులకు, శిశువులకు, పండితులకు, పామరులకు — అందఱికిని సమానాధికారముగల సామ్యము” కావలెనని శ్రీ వివేకానంద స్వామి లే యిందు పలికి యున్నారు. అందుల కనుగుణముగ విషయ విన్యాసముతో శ్రీ స్వామివారి యపన్యాసముల కావించియున్నారు. ఈ గ్రంథము సరళమధుర భాషయందు ఆంధ్రీకరింపబడి యున్నది.

(480+8) పుటలు

రెండవ కూర్పు

వెల : రూ. 4-00

సూతన ముద్రణము :

ఇప్పుడే వెలువడినది :

రాజ యోగము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ఇందు ప్రథమభాగము శ్రీ వివేకానందస్వామివారు న్యూయార్కు పట్టణములో కావించిన వివిధోపన్యాసములు. ద్వితీయభాగము - రాజయోగమునకు ప్రమాణములయిన శాతంజలయోగసూత్రముల విపుల వివరణము. చాతకల కిడి రాజయోగదర్శణమే.

(320+8 పుటలు)

ఆఱవ కూర్పు

వెల : రూ. 2-50

అప్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

సంపాదకులు : శ్రీ హీరానందస్వామి, శ్రీ నేలటూరి భక్తవత్సలము.

శ్రీ ఎమ్. బాలసుందరంగారిచే ఫ్రీడమ్ ప్రెస్, (మద్రాసు-21) న ముద్రింపబడి,

శ్రీ హీరానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మైలాపూరు) నుండి ప్రచురింపబడినది.